



伊滨礼赞

□ 许岩若

历史文化的厚重积淀与现代文明的清新气息,在伊滨区这片神奇而富有活力的土地上交相辉映,谱写着与时俱进的时代新曲。一个崭新的名字在这里诞生,一颗耀眼的新星从这里升起。

怎能忘记——五年前的一天,市委、市政府审时度势决定成立“伊洛工业园区”。这是一个光辉的时刻,具有划时代的意义。从此,北至白马寺,南到万安山,西接洛龙,东抵偃师,二百八十平方公里的土地,成为一片闪耀五彩之光的热土。以此为契机,伊滨人沐浴着改革的浩荡春风,和着开放的时代旋律,以自己的坚韧、自信、超越、豪迈,开始了创业者的跋涉!

成立伊始的园区,摊子大、基础差、底子薄;机构小、人员少、任务重;税源少、支出大、财力弱

……面对种种困难,拓荒者们从零开始,白手起家,义无反顾地踏上了异常艰辛的创业之路,充分发扬“五加二、白加黑”、“克难攻坚、滚石上山”的伊滨精神,“苦干巧干拼命干”,解决了一道道难题,闯过了一个难关,更是创造出了“三个率先”、“伊滨速度”、“武屯现象”等先进典范。

五度春花秋月,五载拼搏努力,凝化为一种永恒的印记。五年的招商选商,五年的奋力开拓,五年的披荆斩棘、展翅腾飞的伊滨区,不断书写着辉煌,创造着奇迹。

今日的伊滨,城市规划区和城乡一体化发展区,两大领域捷报频传,硕果累累!

看,城市规划区的宏伟蓝图已经绘就!南生产,北生活,产业人居两相宜!看,动力谷、科技城,两大经济增长极!

中央商务区高楼大厦,鳞次栉比;二十余座商业名盘,塔吊林立;三十余里伊滨公园,风光旖旎;五百余公里城市道路,纵横全区;全市最具规模的安置小区,拔节耸立;洛阳行政副中心,生落地;洛阳师范学院新校区,拔地而起;市第一人民医院,安然雄踞;中信重工、麦达斯等工业巨擘星罗棋布,“明日新城”展露生机。

听,城乡一体化建设的号角已经吹响!“三集中、六一体”,城乡统筹,思路清晰!听,“四配套、五同步”,社区建设,多措并举!

五大农业片区,布局合理,规模初具;三大工业创业园,定位准确,成就可喜;新型农村社区,领导视察,成绩肯定;试点区开发建设,多元参与,推进有力;万安山综合开发,协议签订,打造世界及生态文化旅游目的地!

伊水河畔莺歌燕舞,风景秀丽;万安山上鸟语花香,春绿秋绚。壮哉伊滨,美哉伊滨!为千年帝都添光溢彩,使中原大地更加绚丽多姿!

忆往昔岁月峥嵘,春华秋实;展未来征途漫漫,豪情满怀。伊滨,正以她完备的基础设施、优惠的招商政策、深厚的文化底蕴、良好的自然条件,为洛阳人演奏着一支雄浑壮美的未来畅想曲。

到2015年,集政治心脏、经济龙头、文化中心于一体,承载着26万伊滨儿女光荣和梦想的伊滨区,将揭开她神秘的面纱,一展她华丽的身姿。一座产城共荣的“活力之城”、山水环抱的“生态之城”、文化传承的“山水之城”、宜居宜业的“幸福之城”将屹立于伊洛大地!

展望伊滨

□ 萤飞洛阳

速写本上,我的笔在急速滑动: 轱辘,石碾,牛套, 陈旧的纺车,油漆斑驳的箱笼, 还有门前篱笆里的蔬果。 告别昨天。

画布上,我的笔泼洒出绚丽的色彩: 碧绿的麦苗,金黄的油菜花, 密不透风的青纱帐, 还有灿若锦绣的花木种植园。 告别昨天。

镜头里,闪现出一帧帧不连贯的画面: 电焊弧光中, 映出焊工忙碌的剪影; 塔吊频繁起降, 工人们正在建设幸福的高度; 旷野的灯火中, 建筑机械不知疲倦,仍在忘情地歌唱。 喜看今天。

沙盘上,精美图案撩人眼目: 粗粗细细的线条, 逐渐变成通衢大道,交错纵横, 如同一副结实的骨架, 撑起伊滨大地; 大大小小的色块, 逐渐幻作湖泊、绿地, 仿佛血液和肺叶, 滋养着伊滨大地; 而那一片片高高低低的凸点, 则逐渐化作一栋栋高楼, 那里,藏着二十六万个生命的密码。 展望明天。

灯下走笔

□ 王建功

女儿喜欢喝粥,成天吵着要我熬粥。我有的是时间,就许诺为女儿熬粥喝。因为熬粥可是需要时间呢!

熬粥的时候,可以拿一本闲书,看一眼书,搅一会儿锅,很是悠闲。

从熬粥联想到了婚姻,粥是一点一点熬出来的,婚姻是一年一年守出来的。

所以,有人说婚姻就像熬粥。

水开了,小心翼翼地吧黑的白的米以及桂圆等各种粥料倒进锅里,再加葡萄干、枸杞、花生米什么的,盖好锅盖,熬粥可是需要好心情的。

性急的人用大火熬粥,结果沸腾的米汤会很快扑出来,锅里水很快就熬干了,粥自然也就不好喝了。倘是反复往锅里加水,那原本水米交融的稀粥,就被凉水折腾得是水、米是米了。

所以还是用慢火细细地熬粥好。不时用小勺慢悠悠地搅动几下,熬出来满室情调、香飘四溢,真的是粘稠适度,水米交融。看起来五颜六色,喝起来口留余香。怪不得女儿爱喝粥哩。

婚姻如何不是这样呢。和谐的婚姻,是两个人慢慢的厮守,相濡以沫几十年,相互包容磨合。缺点也可以原谅,优点更懂得欣赏,理解多于责备,平淡朴实多于激情似火,不必表白就明白了对方的心。日子久了,感情就像粥一样,水乳交融。

而激情似火的婚姻,一阵子过后就会为生活琐事斤斤计较,时间一长,二人世界变得千疮百孔,从前的浪漫变得疲惫不堪,又何谈婚姻的完美和谐?

婚姻需要宽容和乐观,婚姻也需要呵护和珍惜,婚姻更需要像熬粥一样,慢慢地,用小勺不停地搅动。

静下心来熬一锅粥吧,你会对婚姻生活有一点点不同寻常的感受呢。

若有所思

简单的幸福

□ 李贝贝

那年夏天,我只身一人在昆明。恰逢人生低谷,春城四季如春,景色独好,我却无心欣赏。匆匆忙忙的脚步,堆积如山的工作、日复一日的重复,几乎占据了我生活的全部。

那是一个夏日的午后,三点多钟,太阳正狂傲肆虐,恨不得硬生生将人的皮肤揭掉一层。我从一个公司出来,因为工作人员出去了,合同没法签,心情十分郁闷。想回单位又怕签合同的人回来,只好在附近找个地方凉快一下。刚好看到一个小公园,园内绿草如茵遍植花树,再加上几棵两人合抱不住的柳树点缀,也算是一个纳凉的好去处。

在树下坐了许久,焦躁忧虑的心情稍稍平复了一些。耳边忽然传来一阵喧哗,寻声望去,只见一男子带着一个小男孩和一个小女孩进了公园。男子三十多岁,短袖、西裤、皮鞋,穿着很是考究。小男孩小平头,虎头虎脑的;小女孩穿着一件白色的公主裙,大眼睛,蘑菇头,看起来特别可爱。三人在公园玩耍一会儿后,小女孩就闹着要玩老鹰抓小鸡的游戏。可能是因为有人在场,男子开始有些放不开,直到不小心把小女孩绊倒,小女孩的哭声仿佛惊醒了他。他赶紧把她抱在怀里,亲着她稚嫩的脸蛋,小声地哄着,同时做出种种滑稽的表情。小女孩终于不哭了,三个人再次开心地玩起来。

为了方便奔跑,男子把皮鞋脱掉,丢得远远地。三人轮流做老鹰和小鸡,公园里再次响起欢快的笑声。我看见小女孩和小男孩脏乱的衣服和满是汗水的脸,以及乱糟糟的头发;也看到那男子光着脚,衣服凌乱,原本白净的脸上也被抹了几道黑印。可是那一刻,我发誓,我一点都没有看到狼狈。我看到三颗快乐的童心,看到了一种名叫简单的幸福,看到了爱、呵护和满足。笑容在小女孩带着泪水的脸上绽放,也绽放在我的心里。

那是生命的另一片天空,卸下伪装,放下架子,谁都可以拥有。那里没有身不由己的无奈,没有繁琐复杂的工作,也没有无休止的勾心斗角,那里有真诚、有善意、有平淡,有浅浅的感动。而这一切的一切,与金钱、智慧、权力无关。

三个快乐的“孩子”还在享受着专属于他们的自由和幸福,他们的身影仿佛一面面镜子,让我真实地看到在自己内心深处原来也潜藏着对快乐的执着追求。

此后,不论什么季节,不论有多忙,我都会在某个星期的下午去公园坐坐,看别人的快乐,也享受自己的快乐。遇到困难、心情烦躁忧虑的时候,常对自己微笑,告诉自己,没什么大不了,其实幸福很简单,我们可以找得到。

旅人凝望

夜游龙门

□ 烟雨濛濛

是夜,雨初歇,空气格外纯净,走进山水龙门,走进千年画卷,走进盛世大唐。梦与幻,光与影,心与情,交汇、融和、陶醉、痴迷。

石板路上的雨水还未干,映照着四周的灯光,显现出一种雅致而独特的韵味,古典?现代?不是江南胜似江南,有江南之秀美兼具石窟宝库之大气,这时,夜幕还没有完全降临,伊河河面上有清风掠过,深深地呼吸一下,就当把龙门装进心里。龙门是大自然对洛阳的恩赐,其自然条件得天独厚、灵动秀美,其石雕艺术空前绝后、惊为天成,千百年来多少文人墨客诗词歌赋极尽所能,也咏不尽卢舍那神秘微笑背后不朽的传说。今天,当文化遗产邂逅高科技,现代灯光照明技术把白天里大气磅礴、庄严肃穆的石窟艺术之魅力神韵再一次放大到极致,我这个普通的洛阳人,便可与无数心系伊阙的游客一起充分领略龙门石窟夜间的神奇风采。放眼望去,西山石窟区纯净宏伟,东山石窟区高雅悠远,错落有致的灯光,给人们从未有过的视觉震撼,似饮了千年佳酿醉眼迷离!

拾级而上,抬头。惊艳!惊艳!!除了惊艳还是惊艳!!!奉先寺的佛像们何时着了色彩斑斓的袈裟?但见面前五光十色、金碧辉煌,几尊大大的佛像惟妙惟肖、栩栩如生,光彩夺目。匠心独运的照明设计,如梦如幻的灯光变化,使这些佛像动感十足、八面威风,我恍如天国聆听佛训,顿有

超凡脱俗之感,突生荡气回肠之意。这鲜活的佛国盛景直击心灵,时光在霎时倒流,我仿佛瞬间穿越,回到了大唐万民信佛、众生礼佛的鼎盛时代。夜幕下的伊水柔波倒影、浮光跃金,犹如人间天河。对面,处在龙门东山半山腰的香山寺,灯火阑珊,五彩缤纷,恍如海市蜃楼、玉宇琼阁。此时此刻,心中只剩下无尽的遥想与追忆……

徜徉漫水桥,见很多人支起三脚架,原来今晚偶遇“千人拍龙门”摄影大赛,顺着他们拍摄的方向,我不觉停下来回头一望,啊!整个西山夜景尽收眼底。千百座佛龛,千百簇灯光,蜿蜒错落分布于整个山体,美哉!壮哉!满山的绿树更加苍翠葱郁明亮娇嫩,五彩的奉先寺大佛如一幅巨制油画镶嵌在半空的石崖上。“不识西山真面目,只缘身在西山中”,走过一段路后,请放慢脚步,停下来,回头望一望,可以跳出心的羁绊与束缚,梳理思绪,从整体再审视一番,或许,你会看到人生不一样的风景!好吧,继续前行,前面的光影依然那么美,我必须前行。

这一夜,与金碧辉煌、如梦似幻的万尊佛像共度良宵,与美轮美奂、仪态万方的山水龙门同拥一梦,感受天地一体、山水一色、人佛合一,体味自然景观与人文艺术和谐相融的美妙意境。

夜阑珊,人不寐。 这一夜,我为你醉!

故园漫忆

老屋,老树,不老的记忆

□ 高晓平

现在农村的瓦房越来越少了,我的老家还有两间旧时的瓦房。

鱼鳞状的瓦片上,长满了青苔,还有一簇簇的狗尾巴花,我总是奇怪地想,究竟是哪阵风把狗尾巴花的种子吹到了屋顶上?她又是靠哪种力量在几乎没有土壤的瓦片上活了来,亭亭玉立,还开满了沉甸甸的狗尾巴花?夏天雨季来的时候,我爱站在门廊下,望着雨珠从瓦檐上落下来,开始是一滴滴地落,真的就像小学课本上读的那样,“像断了线的珠子”,后来逐渐加快下落速度,直至连成一条线,最后水流如注。

天气晴朗的时候,家里的那只猫总爱跑到屋顶上晒太阳。因为长满青苔的屋顶很滑,没有谁敢轻易上去,这样倒是给那只猫留下一个清静闲适的地方。猫在上面奔跑、跳跃,上演一个人的华尔兹。偶尔还会飞来几只麻雀,但最后总被猫吓得落荒而逃,因为这里是猫的地盘。

有时,猫在被奶奶或者妈妈训斥后,会静

地趴在屋顶上,深灰色的瓦片,暗绿色的苔藓,就衬得猫眼更加忧郁。

院子前边长了棵桐树,要三、四个小孩手拉手才能将其环抱,看样子绝对要算我的长辈了。它不同于城市里街道两旁栽种的观赏性法桐,那些树都太矫情了。它是中国桐,躯干粗壮笔直,跟白杨树一样挺拔,树冠却比白杨树大得多,称其为“华盖”一点也不为过。它的叶子很大,跟荷叶差不多,夏天密密地挡住了几乎全部的阳光,只有星星点点的阳光透过树叶间不小心留下的缝隙洒落到地上。记得小时候,我总爱光着脚,踩在那些地面上阳光的影子,想像着自己是在踩着石头过河。

最喜欢的还是这些桐树总是先开花后长叶子。高大的灰褐色的树干,挂满一树粉色的喇叭状的花,蔚为壮观。开花的植物很多,但能把花开到这么高的地方而且还开的这么惊人,恐怕就只有她了吧。我常想,做人,做到桐树那样,也

才算是极致吧——挺拔,独立,在最高处开满了花。

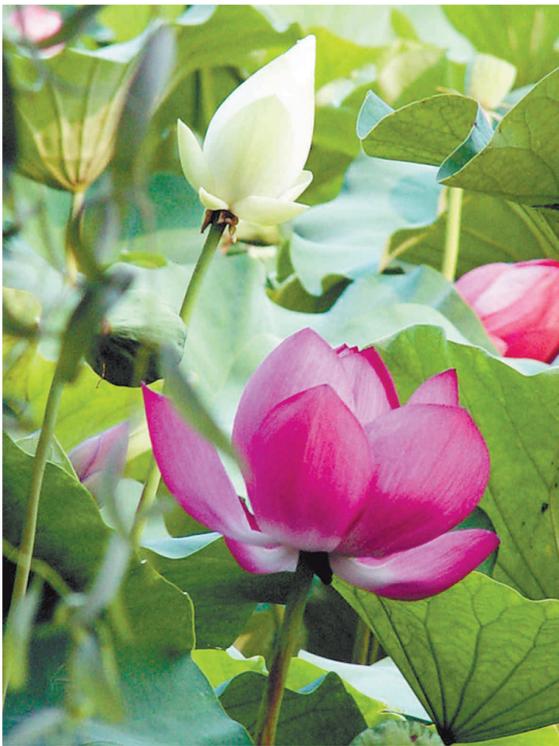
桐树开花的时候,也是孩子们最乐的时候。男孩子们把花摘掉留下花萼做成陀螺进行比赛,女孩子们则把桐树花做成耳环开心得像出嫁的新娘。

院子里还有两棵树。一棵是槐树,一棵是椿树。槐花盛开的时候,我们总是用铁丝弯成钩子绑在竹竿的一头,争先恐后地去够树上的槐花,有些心急的男孩子直接爬到树上徒手拽下槐花,树上的孩子们则拿个篮子分秒不停地捡拾掉下来的槐花。到了晚上,每个孩子都能吃到母亲精心制作的甜甜的槐花蒸菜。香椿树的新叶吃起来也不错,无论是炒的还是腌制的,越吃越能品出无穷的韵味。

那个时候,每家都习惯端着碗坐在门口吃饭和聊天。那时我特别不爱吃妈妈做的饭,吃着嚷着非要吃对门王阿姨家的饭。大家都开玩笑说,干脆把我送给王阿姨当女儿得了。我最终没有送给王阿姨,但我跟王阿姨的关系绝对不是一般的亲密,直到现在,已经做了奶奶的王阿姨每次回家还是会亲切地喊我到她家吃饭。

素年锦时,时光如水。随着伊滨开发步伐的加快,我的家乡新村民正在由一只丑小鸭变成一只美丽的白天鹅。过不了多久,这里就会一派繁华——车水马龙,霓虹闪烁,成为洛阳新的政治经济文化中心。一幅幢高耸入云的大楼,一条条畅通无阻的马路,一个个琳琅满目的商场,一座座美不胜收的花园。那时的她会吸引更多的眼球,拥有更多美丽的光环和荣誉的桂冠,引得更多的人心向往之。而我,也会因此受益,从此摇身一变,从一个农村姑娘变成了真正的洛阳市民了。

很多事都在历史的车轮中慢慢消逝,心头,有一丝丝伤感,但更多的还是喜悦——因为我知道,我的家乡正变得越来越美!



重渡 摄

人生感悟

高调做事 低调做人

□ 李向伟

在人生的一生中,能够立定根基的不外乎两件事:一是做人,二是做事。会不会做人,决定一个人的事业成败和人生走势;会不会做事,决定一个人的成就高低和生存的状态。

在现实的生活中还有两种人:一种人就是低调做人,高调做事;还有一种人是高调做人,低调做事。“林子大了,什么样的鸟都有”,人和人的生活方式不一样,文化层次不同,对人对事的辨别和判断能力就不一样,做出的结论也不一样。我现在举例说:我的一个朋友,30岁自己经商,年轻有为,事业有成,可是做人低调,天天开着一辆5万元的车,吸着5元的烟,但做起事来,有条不紊,事不过夜,务实肯干;另一个朋友,开名车,穿名牌,抽好烟,天天声色犬马,逞勇斗狠。这就说明一个问题,人和人的文化、修养、个性不一样,所体现的待人处事的方式也就不一样。

低调做人,让你走得更稳;高调做事,让你从平凡到优秀。低调做人,决定你做人的宽度;高调做事,决定你发展的深度。

文苑征稿

欢迎文风朴实、语言生动、贴近生活的作品。

- 1:发生在伊滨区范围内的人和事。
- 2:再现真实生活、真情实感。
- 3:字数不限。
- 4:来稿请附地址,以奉薄酬。
- 5:电话:69660885
- 6:投稿邮箱:ybxxbjb@163.com

