

洛阳名刹魏国寺

□ 杨群灿

魏国寺原名国东寺——含有“国”字的寺院的名字是不多见的,原因在于与皇家有关。魏国寺也是这样,是武则天敕建的,始建于武周垂拱二年(公元686年),即武则天执政的第三年,因该寺在陪都洛阳附近,位于国都长安之东,故名。

国东寺主殿为大雄宝殿,殿内正中暖阁里供奉释迦牟尼像,暖阁前有站神数尊,两侧为十八罗汉,殿前有石雕护法神两尊,东侧韦陀,西侧伽蓝。寺内南边是两座对称的配殿,东配殿塑的员外放粮,西配殿塑的观音。东配殿后面依次为钟楼、火神殿,西配殿后面是寺僧所住的跨院。院里有三间上房,两排厢房,房中建构有夹墙暗道;后院辟有菜园,东北角有井,名曰“二龙戏珠”,即井中套井,深的一眼达七丈,用水车先把深井水提到浅井,再把水从浅井汲出,以供灌溉及水磨、碾之用。寺周围的耕地多为庙产,长年由附近居民租种。

主殿前有焚金鼎一尊,其特别之处在于,鼎身铸有洛阳白马寺、魏国寺、登封少林寺、汝州风穴寺等八座寺院的图形,同样的鼎铸造八尊,每座寺院一尊,现在白马寺中的那尊仍在使用,由此也可领略魏国寺在洛阳众多佛寺中地位的尊贵。

到了明代,统治者把关羽推到了极致,“侯而王,王而帝,帝而圣,圣而天”,褒封不尽,庙祀无垠,关羽名扬海内外,成为中国历史上最受崇拜的神圣偶像之一,与孔夫子齐名,并称“文武二圣”。成祖朱棣御旨,将祭祀关羽载入皇家《祀典》,神

宗朱诰敕封关羽为“三界伏魔大帝”、“神威远震天尊关圣帝君”,由此全国各地不断掀起修建关帝庙的热潮。国东寺前也修建了一座关帝殿,寺院名字由此改为“魏国寺”,大约取关羽曾在洛阳仕魏的缘故。

魏国寺关帝殿上悬一巨幅红底匾额,大书“汉精忠”三字;其木雕门联曰:孔夫子,关夫子,两个夫子;写春秋,读春秋,一部春秋;后门亦有一副对联:三人三姓三结义;一君一臣一圣人。

关帝殿的修建因其起架陡峭而显得气势巍峨,工匠们封顶时要用绳子缚腰保险,一些筒瓦和檐方砖上凿有钉洞,用来和椽木连接、固定。据现存的一通碑志记载,乾隆二年(公元1737年)在两配殿之间修建了山门,实际上是二门,这是与其他寺院在形制上的不同之处。

关帝殿和大雄宝殿内均绘有大量精美壁画,据说是明代著名画家徐渭的手笔,画的内容多为劝世醒人的故事,如“殷纣王砸骨验髓”、“丁郎刻木”、“一苇渡江”、“张敞画眉”、“马陵道孙朕射虎消”等,还有一些风俗画,作画技法均以墨线勾勒,填充颜色而成;达摩祖师站在一片苇叶上,神定气闲,袍袖飘飘;切开的几块西瓜旁,散落几粒瓜籽儿,汁水滴下一串,让人垂涎欲滴;正在燃烧着的一本皇历,纸张由黄而黑而焦而翘起,似乎还在微微颤动,令人叹为观止。其画风、画技在当时

中原地区各寺壁画中均属上乘。其中,《二十四孝故事》之一——“丁郎刻木”中丁兰的墓葬之地就在寺院左近,丁兰墓南有小村叫丁郎寨,距寺院仅一箭之遥,民国时期,住户为避匪患纷纷迁出而逐渐化为废墟。

寺院的住持,最后四代分别是龙绍、能宣、仁聚、仁重师兄弟和圣清。抗战期间,当时的住持、偃师焦村人仁聚嗜赌,又染上了鸦片瘾,辞了长工,把50亩庙产和2头牛卖光,寺院从此败落下来,香火日渐稀少。1943年,国民政府河南省铁工厂自郑州迁许昌,又迁至李村魏国寺,由留学归国的尉氏县长张先生负责,制造枪械炮弹,仁聚生计无着,弃庙为匪,后死在伊川县。洛阳沦陷前,铁工厂撤离,寺里只剩下一个沙弥圣清,不久也被抓了壮丁,至此,魏国寺基本上断了香火。当时寺院的所有建筑尚保存完好,大雄宝殿前丹墀两侧还有两棵两人合抱的古皂角树,亦表明该寺历史悠久。

1952年,人民政府在李村街老君洞设立洛阳县第三中学(沿革为现在的伊滨一高),魏国寺大部分殿宇被拆作建校材料;1954年剩余部分拆建为提庄村智家寨小学;那些石佛、石羊、石猴等石雕,在土地复耕过程中逐渐损毁或失落;寺内数十通碑刻,记载着它香火鼎盛的过去,用牛车拉了几天,运到邻近的下庄村,做了修砌河道暗洞的材料,覆土于地下逾三尺,久不示人已半个多世纪了。

再后来,父亲调至李村三中任副校长。有次回家,父亲得意地说:“前几天开学典礼上,我做了一次演讲。我先是问‘三中差吗?’学生说‘差!’我也说‘对,差!’分析了三中的劣势后我又一转‘三中差吗?不差!’开始详谈三中的优势,最后以‘三中何差之有?’结尾。学生们掌声雷动,群情激昂,誓要摘掉三中‘差’的帽子。这两天走在校园里,认识不认识的学生都跟我打招呼。”寡言的父亲讲到这儿口若悬河,眉飞色舞,那么自信那么自豪——那种神采是我在这之前之后都从未见过的。

可是自信乐观的父亲没防备地遭受了一次重大打击:脑梗死。它毁了父亲健康的身体,抽走了父亲的精气神,抢走了父亲扭转教育观念的意志——心有余而力不足啊!病愈后的父亲申请调回了离家最近的武屯小学,从此步入了老教师的行列。

去年,父亲又经受了另一打击:哥哥出了严重的车祸。这打击对父亲来说更甚于脑梗死。焦灼的等待击垮了父亲的意志,加速了父亲身心的衰老。父亲突然间成了一个名副其实的老人:步履蹒跚、老态龙钟,因为一点小事就会掉泪。

今年,春节将至,奶奶不小心摔倒后骨折了。父亲心里该是怎样的难过、自责?自己的妈妈需要住院,可是自己已没体力跟着照料,只好看着才手术一周尚未拆线的儿子拄着双拐跑前跑后。

父亲一生倾尽全力为教育,冷落了子女,忽略了家庭,只希望多培育些人才,却终敌不过岁月的无情、生活的多舛。午夜梦回,父亲是否还记得曾经的豪言壮语?

眼前的父亲已垂垂老矣,可依然一头挑着教育的担子,一头挑着家庭的担子,艰难地前行。

桃花朵朵开
段永伟 摄

若有所思

守口与守心

□ 陈爱松

在东晋人物中,我最早知道王羲之。“墨池学书”、“入木三分”、“书经换鹅”、“兰亭集序”、“东床坦腹”……这些典故使我对书圣钦慕不已。

近读《世说新语》,却惊异地发现,王羲之有时背后议论人,说话刻薄。这不仅影响了他的清誉,甚至搭上了他的性命。

书中记载,王羲之与王敬仁、许玄度很友好,两人死后,王羲之却在公众场合对他们评价很低。他的下属孔岩说:“您以前和王、许交往,很有情谊,到他们逝世之后,却没有始终如一的朋友,这是我所不取的。”可见,即使在个性张扬、崇尚清淡的魏晋,随意贬损朋友,也是有失修养的行为。

文中还详细记载他与王述的矛盾。王羲之轻狂,是文人雅士,王述直率、急躁,是个清官能吏,少时二人齐名,王述晚年声誉日隆。王羲之心中不满,时时诋毁他,因此二人失和。后来王述做了他的上司,他只有“称疾去郡,以愤恨致终”,享年五十八岁。

贬人之言,覆水难收。一代书圣,高标独立,竟在小节上跌了大跟头,不能不令人叹惜。前人之鉴,后者之师,群居不非议他人,实为交友之道。

朋友相聚,难免兴高话长。交流的目的是相互切磋,提高文学修养和道德修养,“以文会友,以友辅仁。”如果群居终日,言不及义,贬低他人,搬弄是非,甚至无中生有,飞短流长,此种行为,乡妇尚知不可,何况读书人?心中有何物,眼中就会有何物,一个人所言之事正是他内心的映射。俗语说“说人好者是好人,说人坏者是坏人。爱说是非者就是是非人。”信哉,此言!群居之谈,是衡量一个人修养最直观的标尺。

有位朋友的座右铭是“群居守口独居守心”。他解释说,群居守口,就是不言是非,不传绯闻,见贤思齐;独居时守心,就是禁绝嫉妒之心、轻狂之心,养宽容之心、自省之心。心是根,言是叶,根深才能叶润。能在群居时守口,源于一颗有修养的心。

怎样才能守口守心呢?有位禅师说话必过三面筛子:第一面——这话是真的吗?第二面——这话是善的吗?第三面——这话是必须说的吗?我想还有一筛——你愿意让当事人听到吗?因为你非议别人的话,很可能会传到对方耳朵里。常在心里带上这些筛子,就不会有无聊的话出口,从而伤人伤己。

王羲之有瑕疵,但书圣还是书圣,因为瑕不掩玉。假如平庸如我辈,不能立德立言立功,又无传世之作,再不守口修身,将有何面目对人?

七嘴八舌

莫要“符号化”雷锋精神

□ 田心

进入三月,很多媒体都在热议雷锋精神,有的单位倡议三月为“学习雷锋月”;有的问,三月是学雷锋月,你助人为了乐了吗……

在这样的喧闹中,我忍不住要问:你要学雷锋,天天都是雷锋日!何必非要等着雷锋月?雷锋不是一个“符号”,难道我们只能在三月五日起起雷锋,难道只能在每年三月倡议雷锋月吗?

50年前的3月5日,毛泽东挥笔题词“向雷锋同志学习”,雷锋精神在中华大地生根发芽,不知照亮了多少人的心灵。可以说,雷锋精神

影响了一代又一代人。

时过境迁,雷锋精神却在商品社会与诚信危机中受到了质疑,出现了一些不和谐声音。直到一些令人心疼的冷漠世相出现,人们才又重新发现雷锋的伟大和可贵。

比如广东佛山的小悦悦事件发生后,很多人谴责那18个人的冷漠,如果那18个人有一点雷锋精神,可怜的孩子就不会夭亡;比如曾被媒体曝光的,老人街头摔倒,数人围观却无一人搀扶;有孩子溺水,围观者不少却鲜少有人下水施救……这是一种道德的缺失,也是对

雷锋精神的遗忘,于是,媒体代表社会悲愤地呼号:雷锋呢?雷锋呢?

好在,我们的社会,还有更多的人没有忘记雷锋,正在把雷锋精神继承、弘扬。

当然,草根伟人雷锋值得我们敬仰、学习的地方,绝对不应该仅仅局限于助人为乐,还应该包含新的内容;比如干一行爱一行;锐意进取,艰苦奋斗,勤俭节约……只有这样,雷锋精神才会被重新诠释,才不会被“符号”化,才会在这个偶像缺失的年代,重新焕发出独特魅力。

干一行爱一行,要求我们有良好的工作态度;锐意进取、自强不息,要求我们有昂扬的精神状态;艰苦奋斗、勤俭节约要求我们拒绝浪费,用餐时尽量响应“光盘行动”、交通上尽量低碳出行,大兴节俭之风。

学者崔卫平说,“你所站立的那个地方,正是你的中国;你怎么样,中国便怎么样;你是什么,中国便是什么;你有光明,中国便不黑暗。”哪里有爱哪里就有善,哪里就有雷锋精神;只要有爱有善,每个人都可以成为雷锋;只要有爱有善,每天都是雷锋日!

时令走笔

二月二龙抬头

□ 王倩倩

农历二月初二,我国民间有“二月二,龙抬头”的谚语,表示春季来临,万物复苏,蛰龙开始活动,预示一年的农事活动即将开始。

据记载,从唐代起,民间就有了以夏历二月初二为节日的习惯,白居易有《二月二日》诗传世,其写“踏青”曰:“二月二日新雨晴,草芽菜虫一时生。轻衫细马青春少,十字街头一字行。”中国民间认为,龙是吉祥之物,主管云雨,而农历“二月二”这天是龙欲升天的日子。从节气上说,农历二月初,正处在“雨水”、“惊蛰”和“春分”之间,我国很多地方已开始进入雨季。这是自然规律,但古人认为这是“龙”的功劳。而且,龙在中国人的心目中有着极高的地位,不仅是祥瑞之物,更是和风化雨的主宰。因此,便有了“二月二,龙抬头”之说。

为什么不是“二月一”或“二月三”呢?这和我们民俗中喜欢双数有关。

在咱们伊滨区,有二月二剃龙头、吃炒豆、搬新家的习俗。从科学角度看,农历二月初二还是“惊蛰”前后,大地开始解冻,天气逐渐转暖,农民告别农闲,开始下地劳作了。据说,这一天如果龙还没有醒的话,那么轰轰隆隆的雷声就要来呼唤它了。

生活百味

回家

□ 肖舒梦

过年回家时,母亲说,以前你上学一个月回来一次,到你该回来的时候,我就在家门口来来回回盼;后来你上大学,一年回来两次,我就盼寒暑假;现在你上班了,不定啥时候回家,我也没盼头了。

母亲说这话不止一次,每次我都悄悄把话题岔开。我怕自己难过,也怕母亲难过。

母亲说,你们小时候闹腾,盼着你们长大,长大以后你们却都不在身边了。她说得很轻松,我听得却很难受。我很庆幸男友家离我家近,回家的机会还算比较多。

我每次要离家时,父亲都没什么言语,可我还是能感受到他的难过。毕业之后,因为很多事情和他想法不一样,我曾多次和他争执,现在想来,十分愧疚。

印象中爷爷奶奶永远是健朗的,现在坐在那里,老了很多。叔叔家的小女儿眼看也到了上学的年龄,小孩子们的成长总是那么快,回一次家,他们就大了许多。弟弟的同学,我只记得他们八九岁的样子,现在来到家里,都认不出了。时间过得太快了,快到我都来不及做出什么反应。

以前读过一篇文章,说老年人经历的事情多了,就会相信天,敬畏天,感谢天。现在我也有了这样的感觉,需要感恩的人太多了,就感谢天;深爱的那些人对自己太重要了,就想为他们祈祷。

现在的我总想把最好的东西送给父母,但是他们说,你过得好我们就满足,啥东西都没这好。我知道,这是天下父母的心愿,而我,愿意在父母盼望的眼神中,争取多多回家,多多陪伴他们。

陪你长大

□ 郭淑萍

冬去春来,宝宝16个月了。

下班回家,当宝宝漾着开心的笑脸奔向我,将小脸贴上的脸颊时,我的心头溢满了柔情。

上大学时,有同学问,你将来要孩子吗?我说,很可能做丁克。

2011年10月,当宝宝呱呱坠地,爱人小心翼翼地又将又瘦又小的他递到我怀里时,我既激动又好奇,激动的是怀胎十月宝宝安全、健康落地,好奇的是他将来会是什么样呢?

坐月子期间,我每天都要趴在床边观察这个毛茸茸的“小人儿”,他睡得那么安静,粉嘟嘟的小脸特喜人,小手握着拳头似乎在保护自己。看着宝宝我开始明白,生命是多么神奇。

很快,进入了忙碌阶段。晚上,每隔两三个小时就得爬起来喂一次奶,换一次尿片,初为人母的我手忙脚乱,疲惫不堪。

一周后,宝宝学会笑了,表情也日渐丰富起来。拿玩具逗他,他会咧嘴巴笑,心里很有成就感。

满月时,宝宝睡觉少了,喜欢到外面看新鲜事物,专注的眼神中多了一些内容。

3个多月,宝宝咳嗽,连续打了四天针,看到护士就大哭,我心痛不已却也只能陪着哭。

8个月,他拉肚子至脱水,从额头扎针输液,看着三个护士又压又拉为他扎针,听着他撕心裂肺的哭声,我的心在滴血,泪水早已肆虐。

11个半月,宝宝终于迈出了第一步,他既兴奋,又有点胆怯,紧紧地拉着我的手。刚开始学走路,宝宝很耗体力,晚上总是睡得很早,也很香。看着他熟睡的样子,想着他蹒跚学步的模样,我不禁开心地笑了,摸着宝宝的头,心中满溢怜爱。

昨天回家,宝宝拉着我,走到扭扭车前,“宝宝想坐车了?妈妈陪你玩”,在客厅转了几圈后,宝宝从车上爬了下来,拉着我往车边靠,“你想让妈妈抱着你坐呀!”当我坐好,准备抱他一块儿坐时,他却一扭一扭跑到我身后,推着我在客厅转了起来……看着懂事的宝宝,我满心欣慰,能陪着宝宝一起长大,是多么幸福的一件事儿啊!

回想以前“做丁克”的想法,真的很幼稚。想起一首诗——

宝贝,你是我心湖绽放的莲花
让我的血化为可爱天使
在清朗的月色下和你共舞……