

● 重温经典

始作俑者，其无后乎

□ 喻清录

子游问孔子：“丧葬时，用泥土做的车和草扎的人马殉葬，自古以来就有，而现在用陶俑殉葬，这对丧事没好处吧！”孔子说：“用草扎的人马殉葬是善良的，用俑人殉葬是不仁的。始作俑者，其无后乎！”他认为俑人的面貌形态太逼真了，用俑人殉葬就像用真人殉葬，是不仁的；因此诅咒第一个做陶俑的人，恐怕要断子绝孙的。

用真人殉葬，是奴隶社会残忍的野蛮行为。《史记·秦本纪》载：“穆公卒，葬雍。从死者百七十七人，秦之良臣子车氏三人名曰奄息、仲行、针虎，亦在从死之中。秦人哀之，为作歌黄鸟之诗。”所谓《黄鸟》之诗，即秦百姓对子车氏兄弟三人同时被殉葬所作的哀悼诗歌，其中一段唱道：“小黄鸟儿交鸣，飞来落在枣树丛。谁从穆公去殉葬，子车奄息是他名。说起这位奄息郎，才德百人比不上。人们走近他墓穴，浑身战栗心哀伤。浩浩苍天在上方，杀我好人不当量。如果可以赎他命，愿以百人来抵偿。”这是对惨无人道的活人殉葬制度的血泪控诉。孔子之所以诅咒“始作俑者，其无后乎”，也许是因为受了这件事的影响和刺激。

“仁者爱人”是儒家思想的重要内容。“爱人”的具体表现有很多，但最基本的立足点是两个：其一，天生万物，以人为贵。金银珠宝、奇花异草、宝马珍禽等等，固然价值连城，也不能与人的尊贵相比。其二，生命神圣，不可侵犯。不论贫富贵贱、男女老幼、民族肤色，任何人的生命都是神圣的，残害生灵，必遭天谴。衡量一个官员、一个君王乃至一个政权是不是有仁爱之心，看这两点即可泾渭分明。

东汉光武帝刘秀、宋仁宗赵祯、元世祖忽必烈，都是坚持以人为贵的仁爱之君。《后汉书·光武帝本纪》载：刘秀在位三十二年，先后九次发布释放奴婢和禁止残害奴婢的命令。如建武十一年诏：“天地之性以人为贵。杀奴

婢，不许减罪。”“敢于烧灼奴婢的人，按律论罪。赦免被烧灼的人为平民。”他一生手不持珠玉，建武十三年，外国进献名马，日行千里，又进宝剑，价值百金，他诏命“以剑赐骑士，马驾驾车。”《宋史·仁宗本纪》载：仁宗皇祐五年十月，徐州录事参军路盛因马死，“怒厨人喂养失时，杖之，令抱石立五昼夜，又杖之。”仁宗闻奏，以路盛苛暴，贵畜而贱人，贬官一级。六年春，京师大疫，太医提出需用犀牛角和药诊治，仁宗即命大内献出珍藏两只犀牛角，其一为“通天犀”，无价之宝，宦官请求留下御用，仁宗曰：“吾岂贵异物而贱百姓哉！”立命碎之。《元史·世祖本纪》载：蒙古族断事官珠格儿，“视事一日，杀二十八人。其一人盗马者，已杖而释之，恰有人献宝刀，遂追还盗马者，手试刀杀之。”忽必烈听说后责问：“凡死罪，必详审而后行刑，今日杀二十八人，必多非辜。既杖而复斩，此何刑也？”珠格儿不能对。忽必烈征云南大理，誓不妄杀一人，大理城破，张贴禁令于大街小巷，果然未妄杀一人，百姓安然。

春秋时的齐国相国晏婴，也是坚持“以人为贵”的大仁大贤。《晏子春秋》记载了他的事迹：其一，齐景公的猎狗死了，景公命令给狗做棺材，供祭品。晏子劝谏道：“您加重赋敛，让孤儿老人挨饿受冻，而死亡的狗却有祭品；嫠夫寡妇得不到救济，而死亡的狗却有棺材。百姓们听到了就会怨恨您，外国诸侯听到了就要轻视我们的国家。”景公听了，赶紧催促厨宰宰割猎狗，宴会群臣。其二，齐景公正要射鸟，一个百姓把鸟吓跑了，景公大怒，要杀他。晏子劝道：“这个百姓不知道您在射鸟啊！因为一只飞鸟就要轻易杀人，难道鸟比人贵重吗？”景公于是放免了有关鸟兽的禁令。其三，齐景公有一棵喜爱的槐树，令官吏守护，立木桩，挂牌子，上写命令：“碰了槐树的受刑，伤了槐树的处死。”有一人夜里喝醉酒撞了槐树，官

吏逮捕了他，景公要治罪。晏子劝谏道：“我听说耗尽民力满足自己嗜好的叫暴虐，崇尚自己喜好的玩物叫乖戾，处罚杀死没有罪的人叫残忍。您处罚撞了槐树的人，属于那一条？三条都是呀！”景公于是命令赶快撤走守槐差役，拔掉木桩，扔掉牌子，废除禁令，释放撞槐之人。

秦末楚汉相争，项羽最终败于刘邦，后世曾有人为项羽惋惜，其实项羽的败亡是必然的，原因就在于他残忍好杀。《史记·项羽本纪》载：项羽随叔父项梁起兵时，为号召民心，立楚王后裔熊心为怀王，但势力强大后自立为西楚霸王，杀了熊心；他率兵与秦军战于新安，秦将章邯投降，他竟将20万降卒全部坑杀；他攻入咸阳，秦王子婴投降，他又杀了子婴，“烧秦宫室，火三月不灭。”项羽如此残忍不仁，人不灭他，天也灭他。

至于宠爱玩物，残害人民，而最终身败名裂者，则莫过于春秋时的卫懿公。《史记·卫世家》载：卫懿公不顾人民死活而宠爱白鹤，给秦养的一群白鹤都封了“大将军”之类的官爵，供给俸禄，还制作了供白鹤出行乘坐的轩盖豪车。后来狄人侵犯卫国，懿公命令百姓们去抵御狄人，百姓们说：“您让白鹤去战斗吧，白鹤有爵位有俸禄，我们哪能战斗呢！”一哄而散。狄人于是轻易攻入卫国，杀了卫懿公，还把他的一身肥肉吃了个精光。



● 手写我心

小区公约“三字经”

□ 王献军 许宏伟

城市化是一场变革，更是一场革命，她冲击着人们的思想，改变着人们的生活。刘井社区结合“文明新风进万家”活动组织编写了小区公约“三字经”，希望为建设美丽伊滨做出贡献。

爱国守法

咱爱国，咱爱党，遵纪守法，守规章，讲道德，明事理，顾大局，识大体。

孝老爱幼

优生育，计划好，男和女，都是宝，童教育，莫心急，不惩罚，多讲理，老幼行，家人陪，过路口，要注意，夫妻间，莫猜疑，过日子，甜如蜜，妯娌间，好姐妹，礼相待，不伤害，孝父母，爱儿媳，互谦让，家和气。

团结友善/明礼诚信

人处事，讲诚信，善动脑，勤思考，遇困难，互帮忙，遇矛盾，换位想，多协商，多忍让，讲道理，莫声张，用暴力，把人伤，法无情，难逃网。

勤俭自强

为家国，身体健，多运动，多锻炼，人在世，要奋斗，多付出，才享受，爱劳动，求上进，学文化，树自身，勿懒惰，勿贪婪，勿撒谎，重实干，勿坑蒙，勿拐骗，勿铺张，多行善，凡迷信，不参与，黄毒赌，要远离。

公共环境与秩序

公益事，要自觉，惜花木，勿践踏，爱公物，护设施，若损坏，赔不误。讲卫生，防疾病，瓜果皮，不乱扔，倒垃圾，有定点，分类放，做榜样。大小车，分道行，禁超速，不乱停，上下楼，不拥挤，乘电梯，莫着急，居室内，广场里，噪音小，人称道。节约水，节约电，好习惯，少花钱，用燃气，用电器，防火灾，防意外，陌生人，要留意，防偷盗，防破坏。小缺点，人人有，取人长，补己己，人心齐，泰山移，为小区，同努力。

● 流年碎影

金戈铁马大谷关

□ 杨群灿

一个阴翳凉爽的夏日，我独自骑行于掘丁路上，向南过了马寨，就进入大谷关了。作为拱卫卫师的汉八关之一的大谷关，长达15里，蜿蜒曲折，起伏起伏。一路寻视，南北两座关楼的遗址踪迹全无；想当年，在大将军何进的运筹调度下，大谷关壁垒森严，令黄巾军望关兴叹，虽群众，但始终无法逾越这道屏障。

拐进侧边的一条山谷，一阵急雨袭来，雨点打在干燥的土道上，飘起的尘土里，我仿佛闻到了古战场的氣息，号角呜咽，杀声震天；汉献帝初平二年（公元191年）二月，长沙太守孙坚率领湘勇，不远千里北上，讨伐乱臣贼子董卓，在登封境内大败其部将胡轡、吕布，斩杀都督华雄；尔后进兵大谷，与董卓大战于南兆城六座东汉皇陵之间，程普、黄盖、韩当“三英”战吕布，吕布不支，最终孙坚挥师攻占洛阳，逼迫董卓败退涿县。

阵雨稍歇，我登上一个高坡，放眼四望，大谷关两侧沟壑纵横，峰峦起伏，我仿佛看到一拨一拨传令兵在这条夹道上奔驰，来往于京师和高平陵之间——司马懿设计赚曹爽的故事就发生在这一带，“高平陵之变”发生后，司马氏掌握了曹魏实权，为结束全国纷争局面、天下归晋奠定了基础。

烟雨蒙蒙中，我仿佛听到了战马的嘶鸣和撕心裂肺的嚎啕；洛阳城里的士族、百姓被洪兵裹挟着涌出大谷关，他们拖儿带女，踏上了避乱南迁之路——这是西晋末年“永嘉之乱”爆发后在大谷关呈现出的乱象，这些人成为后来闽南人和客家人的前身。

走进一条山谷，谷里郁郁葱葱，溪流淙淙，是山雀和野鸟的天堂。我试图发现点什么，一支锈迹斑斑的箭镞，似或一块残存的弹片，可是很失望，什么也没有，但我分明感受到了硝烟四起的战斗场景：

1926年军阀混战，驻豫国民军岳维峻部被吴佩孚击败，洪兵不知就里，塞于大谷关，企图出关南逃，不料被当地民团在关内设伏截击，尸横遍野。1944年9月，八路军豫西抗日先遣支队挺进豫西，皮定均率部在大谷关一带抗击日军，斩获甚丰；偃伊边区自卫队在队长马怀珍的带领下，在大谷关两侧的皱褶中与敌人周旋，给水泉据点的鬼子予以重创，有力地支援了豫西抗战。

往事如烟，雄关依旧。如今的大谷关，阡陌纵横，山树青葱，昔日的古道，已被宽阔平坦的柏油路所替代，成为连接伊滨区和伊川县的重要通道。

● 凡人小记

幸福在你身边

□ 原味

能够畅游“网海”。

前几日，与他小聚。他向我大倒苦水：“真羡慕你，每天晚上回家，娇妻陪你共进晚餐，子女喜报学业进展，父母对你嘘寒问暖，屋里屋外笑声不断，饭后夫妻谈心聊天，尽享天伦之乐，小日子过得多美啊！你看我，父母远在天边，女儿在校不返，爱人‘网痴’游玩，想找个人说话的人也没有，我真成了‘孤家寡人’，每天上班、吃饭、睡觉，‘三点一线’，没意思极了。”

听后，哑然。

一句俗语现脑海：身在福中不知福，自缘身在福窝中。人，总羡慕着别人的幸福，却发现正被别人羡慕着。其实，幸福并不常在别人眼里，它其实就在你身边。生活如此，工作又何尝不是如此？

独一无二的经历

□ 李慧

周末和朋友相邀去爬山观景。

夜里两点半起床爬山去看日出，衣服湿了干，干了湿，来回变着颜色，倒也不失为一种情调。看了日出，见了云海，拍了恍若仙境的照片，也仿了文人写下七言诗《云海观峰》，一路被大自然的瑰丽壮阔而感动，一路欢笑，一路玩闹，然后……就开始习惯山上的风景，开始疲惫……睡眠严重不足，饿得头晕，下山的景致又几乎相同，没有半许特色，慢慢地，就只是为了下山而下山，开始不耐，厌烦山如此之大，周围的景致也无心抬去看。

不想就以这样的心情结束旅程，于是，开始调整心情，然后，突然间想到，“以后，这一生，不

● 闲情偶寄

韭菜花开

□ 陈晓祥

有朋友旅游回来，带给我一罐韭菜花。“猜你喜欢。”果然喜欢。黄褐色的小陶罐，上面印着洒脱的文字。细看，是唐代杨凝式《韭花帖》：“当一叶报秋之初，乃韭花逞味之始。助其肥腴实调羹，充腹之余，铭肌载切，谨修状陈谢，伏惟鉴察。”有人带给他一罐韭花，他写了一张便条表示谢意，这张便条“敬侧取态萧散有致”，成为后世很多习书法的人临摹的范本之一。

打开罐口，扑鼻而来的味道，带着一丝辣、一丝甜，一丝清新。如果用颜色来形容，这味道，应该是青绿。拿筷子挑出一抹韭花，居然也是青绿，依稀还能看出里面米粒般的蓓蕾，青白的一点，坚持着前生的模样。

记得小时候，母亲在自家小院里种上两畦，从此韭菜仿佛割不完一般，一茬又一茬。家里来了客人，母亲就割下一把韭菜，炒几个家里母鸡下的蛋，包了饺子端上来。

我更喜欢的却是韭菜花。逢到初夏，韭菜谢了春天的鲜嫩，抽出一支支细长的梗，顶端挑着一个个小小的青白的圆球，等到圆球长大爆裂，一朵朵细小的花就从圆球上放射状地伸着胳膊。这时候，母亲会把韭菜花细心地一个个摘下来，再掐几个青辣椒，一起放进石臼里，加上盐，一下下地捣。等到青辣椒和韭菜花一起粉身碎骨，就小心地放进罐子里封存起来。等到冬天吃腻了萝卜白菜，韭菜花蘸着新出笼的馒头，就是我最惦记的美味了。

现在社会进步，很多人家搭配韭菜花的伴侣早就不是馒头，而是羊肉片。晚上，一家人围在一起，幸福地吃涮羊肉。韭菜花的清辣与芝麻酱的浓香缠绵在一起，刚从锅里捞出的羊肉片，热热的薄薄的，蘸上一点，这般滋味，令人觉得，恋恋红尘，恋的非非就是小小的圆满吧。

据说北京的东来顺，涮羊肉有二十多种调味料，其中必不可少的一味就是韭菜花。原来小小的韭菜花，还能成就一个美食品牌甚至一种文化。

前几天回老家，路边一片韭菜地，迎风挺立着一支支新抽出的韭菜花，看了好久。在地里劳作的妇人，脸色黑红腰身粗壮，掐下一把递给我：“喜欢就拿去。”推让几回，付钱也不要，满心欢喜拿回家，找出一个瓶子灌了清水插进去。几天后下班回家，晚上孩子忽然喊：“韭菜开花了！”我扑过去，只见原本裹得紧紧的花苞，绽开一片半透明的膜，薄膜透处，正有月光样的白，一点点地，照亮红尘。

