

乡土

一树杏花，撑起了半院的雪堆云团。太阳暖暖地照着，在院里笼下浅浅的花影。

房是青黛色的瓦房，土坯墙上涂了石灰和煤灰合成的涂料，呈现青灰色。墙上挂着一串串晾晒的南瓜片，木格的窗台上，放着两个老南瓜。院子里，锄头篮子，瓦罐里开着一丛不知名的花。小小的院落，盛着农家的日常烟火和朴素的雅致。

围墙是土墙，瓦片覆盖，随着地势渐渐升高成徽派的马头墙，别有一种精致与画意。

站在院前，风送来蜜蜂的吟咏、鸟的歌唱。时光泊在这个安静的小院，心也是安静的，连街巷吹来的风也是安静的。院前的老槐树也是安静的。

这是古寨上一个普通的院落。街是老街，路是土路，一条小径，被路边的草挤得又窄又长，石碾、石碓和碾场的碌碡或竖或卧在其间。小巷两边更多的人家已搬走了，双扇木门轻掩着，挂着生锈的铁锁。“勤俭持家，耕读传家”一类的匾额昭示着寨上人家的审美。外墙上，多镶嵌着栓牛石，石洞被牛绳磨得溜光圆滑，记载着曾经的寨上生涯。

也有气派的人家。在相传的黎将军府里，过厅花纹复杂的

古寨杏花开

□ 陈爱松

木格窗，精美的壁画，还收藏着曾经的辉煌与荣华。从老柏间筛下来的光斑，在青砖的地面上轻轻摇晃。

古寨位于伊水之南李村上庄的高崖上。如金龟探水，头足具现。居高临下，易守难攻。民国时，曾做过镇政府所在地。因此取名万安寨。

古寨有多古？没人说得清。北魏的陈昌寺，明初的黎将军，“说书状元”张天倍，巾帼豪杰张秀荣……古寨上的人物和历史说不完。尤其这儿是清朝名臣董笃行的老家。洛阳关于他的“六尺巷”的故事，这里故事更多。村中的老先生，指给我们看董家花园，说，董老官小时家里穷，过年时别人都玩耍，母亲在纺棉。他不解，母亲说：人家过人家的年，咱纺咱的棉。有朝及了第，一天一个年。于是，董也在母亲的纺车旁认真读书。后来母亲得知他为别人写休妻书，教育他不可伤天害理之事，让他把休书又要回来。因此，勤俭持家，重视读书，以德以本，是古寨人教育子弟的蓝本，也成为代代相传的家风。

三株杏花，也并排明媚在一户人家的门前。树旁是几畦菜地，石板石碓搭起的桌凳。一位老人，坐在石凳上晒着太阳吃饺子。我们问他多大年龄了，他说，你看看。我们觉得他六十多

乐活

春山可望 烟火可亲

□ 武世天

一千多年前，有一个诗人给自己的朋友写信：当待春中，草木蔓发，春山可望……等待春天来了，约一场春游。

一千多年后，十多亿人被困在家中，关注确诊人数的变化，盼望望见春山，盼望早日回归人间烟火。

这个春节，是我们从未经历过的春节。这个春天，是我们最牵挂的一个春天。很多人在医院里，治病、救人。我知道，那的确是一场战争，敌人是病毒，病房是战场，健康是胜利。他们和我们一样，也是有血有肉的人，也有父母儿女，也会盼望和朋友们看看春山春水，也会盼望和家人吃一顿饭。

我的一个姐姐是护士，从春节开始到现在，她几乎没休息过。那天姐夫做了她爱吃的糖醋鱼，等她休班，没想到临时又被调去上班，孩子等啊等，鱼舍不得吃一口，直到深夜睡着了，姐姐才回来。

姐姐看着孩子熟睡的小脸，说，疫情过后，一定带孩子去他吵了好久的那个山里看看，想来孩子一定高兴。

春山可望，不一定只属于诗人的浪漫之

约，有时候也可以是普通人的普通心愿。

很多人在执勤巡逻。哪怕出去买个菜，都有人拦着量好几次体温。小区的门卫，50多岁了，原本三班倒，现在要帮着消毒、查户，吃饭都是老伴儿送。有一天我下班，正好看见老太太送了一饭盒饺子，一边催他吃一边唠叨，嫌他从来不帮忙做饭。

他不耐烦，说等忙过去了，就帮她包饺子。老太太这才不说了，看他吃完。

烟火可亲，不一定只属于情侣的恩爱柔情，有时候也可以在一对老夫妻的皱纹里。

我从未想到过，原本司空见惯的小吃店、理发店，原本视若平常的学校、超市，原本嫌弃它太吵闹的步行街、商业区，居然能让人想念。我才发现，哪怕是最俗气的人间烟火，也有它的温度。

朋友在老家山里做农家乐，说，这时候大地回春天气回暖，原本已经有人去玩了。但如今，一片梅花纷纷开落，却没有来人。

我说，再等等，到时候，我们会去看你。有人等待烟火，有人约以春山，这人间，仍有希望在。



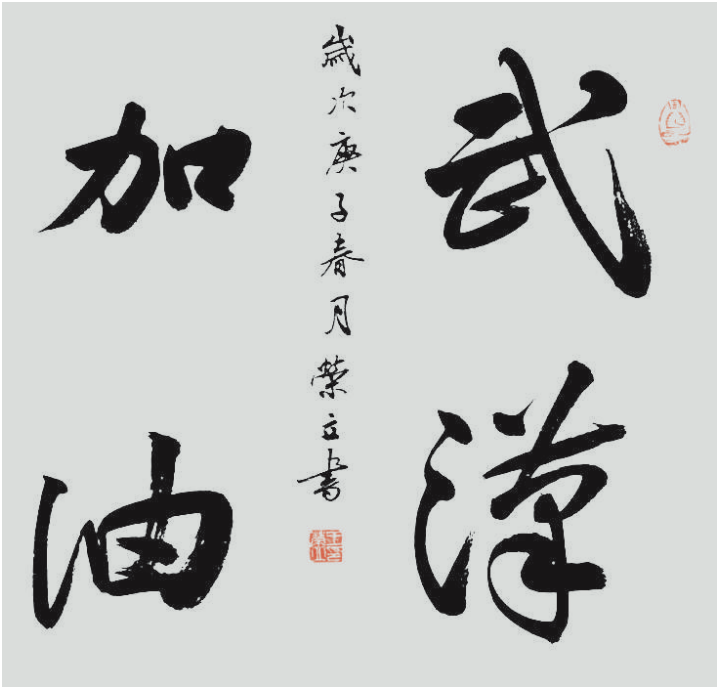
春到万安山

守望相助 共克时艰

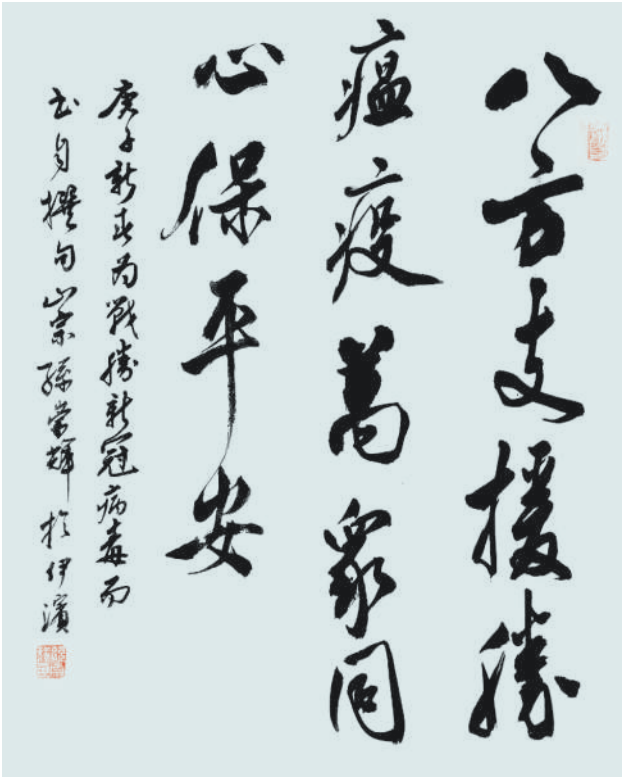
新冠肺炎疫情发生以来，我区广大书法家以笔为戎，挥毫泼墨，用优秀的书法作品来宣传引导、记录时代，以饱满的创作热情展现我区书法家的社会责任和艺术水平，传递抗击疫情的信心和决心。



▲伊滨区书协常务副主席赵世君作品



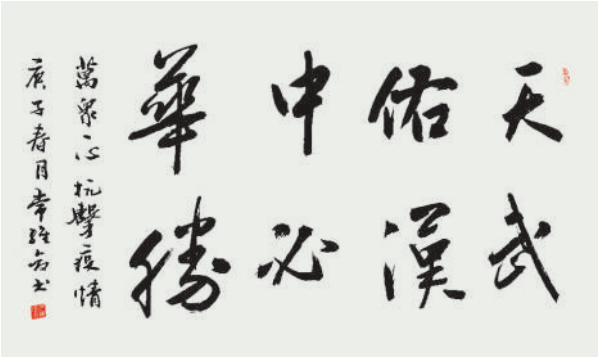
▲伊滨区书协主席王荣立作品



▲伊滨区书协副主席兼副秘书长孙堂辉作品



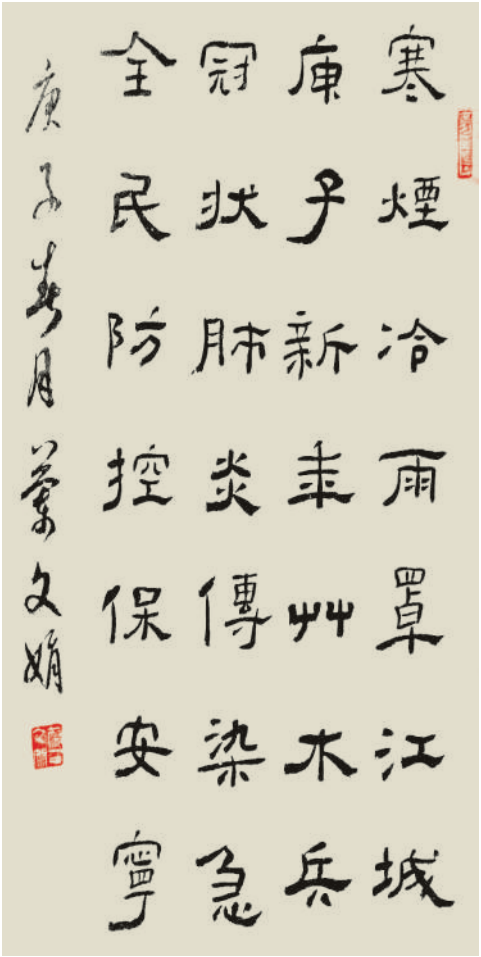
▲伊滨区书协副主席兼秘书长王吉高作品



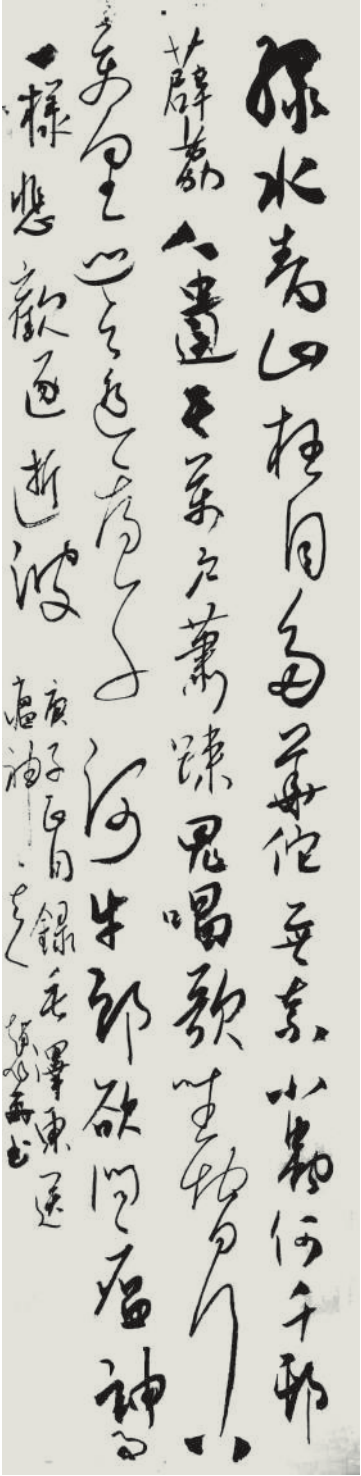
▲伊滨区书协副主席常维合作品



▲市书协会员百国光作品



▲伊滨区书协副主席兰文娟作品



▲河南省书协会员赵旭磊作品

感悟

『宅』有所得

□ 刘慧琴

新冠肺炎疫情发生以后，我们一家祖孙三代5口人在家里开启了前所未有的“宅生活”模式。本以为“宅”会百无聊赖，谁知转换思路后，我们一家人竟然收获颇丰！

“宅”出了学问。“宅生活”开始后，因为有了充足的时间，全家人首先把目光投向了书柜中的那些书。柜中的书，有一部分是我春节前从网上买的新书，还没来得及及阅读。这回全家人可以过足“书瘾”了！

家人根据不同的阅读喜好，分别选择自己喜欢的书来读。

小孙子选了《最美中国童谣 220 首》《格林童话》，读得津津有味。儿子和儿媳喜欢旅游，选择了《100 个地方畅游通》《跟着唐诗宋词去旅游》《湖北经典导游词》《最美的 101 个特色旅游地》等书。我和老伴喜欢历史，我们挑了《一本书读完历代趣闻轶事》《大唐宰相趣闻轶事》《中国文化 1000 问》《历史的智慧》等。由于没有外界骚扰，心境宁静，所以书读得很惬意，不急不慢，循序渐进。随风潜入夜，润物细无声。我们真正体味到“读书有味心忘老”“抛书人对一帘春”的佳境。小孙子每天站在阳台里哼唧唧地唱童谣，儿子、儿媳实现了足不出户而畅游九州！夫妻俩甚至列出了“疫后出游路线图”。我和老伴儿在享受阅读乐趣的同时，也开阔了视野，对人生有了新的感悟。

“宅”出了亲情。以前全家 5 口人，每天吃过早饭之后便天各一方：孙子上幼儿园，儿子、儿媳奔单位，我和老伴一个去老年大学，一个去广场。5 口人难得聚在一起，每天都在匆忙中度过。宅居后，全家人每天都能够在一起聊天、喝茶、做饭、看电视、关注疫情新闻。大家问问幼儿园里的情况，说说单位里的趣事，讲讲老年人的学习热情，唠唠广场舞的心得……不知不觉中，家人的心贴得更近了，“家”的氛围更浓了！我第一次看到小孙子聪明伶俐，虑事周详的一面；第一次感受到儿子、儿媳体贴入微的孝悌之心；第一次看到老伴关注时事的担当与热情。浓浓的亲情，让家更像家。

“宅”出了财富。我和老伴利用宅居的这段时间，把我俩存在电脑中的旅游照片和相册中的照片，按照出游的时间、省份进行了整理，还写出了简单的游记。儿子、儿媳和孙子很喜欢我们这套“图文游记”，握着鼠标翻看个不停。儿子说这是我们老两口留给他们的“非物质文化遗产”，也是全家人的精神财富！我和老伴通过整理“图文游记”，实际上也是为我俩的人生留下一个个难忘的注脚！

宅有所得，宅家虽然有一些迫不得已，但是我们在小天地里酿造出了平实又温暖的快乐。