

闲情偶记

夜宿南山

□ 庄学

面对南山,心中生出两个愿景来。一是,登临最高点祖师庙;二是,能够在山顶仰望星空。

南山,是人们の呢称。是的,就是呢称。当地人都是这样称呼的。南山,名万安山,居于洛阳城之南,与北邙遥遥相对。如果说北邙的根底里是“乐死”,那么万安山的根底里则是“乐生”。北邙卧俯着,蛇形般地卧俯;万安山也是卧俯着,却似雄狮样的奇伟狰狞,随时准备冲天一吼。

那年,南山尚是砂石遍地,荆棘丛生,山体难见绿荫植被。朋友的图片和谷歌地图显示,山脊瘦削如刀,濒临悬崖,山呈褐色。与朋友攀爬半程后,气喘吁吁地驻足,杂草掩着的蜿蜒崎岖山道,引向山巅的祖师庙,它默不作声,似乎在睥睨众生,抑或在点化众生。

而后便有了再次上万安山的机会,乘车。是年,万安山的山顶公园已经初见雏形,环山脊的车道已向东边延伸,悬崖一侧的栈道亦在或高或低地延伸,一层绿色浅浅地覆盖了山体。

而今随同文友诗朋再次登临万安山,并且要夜宿山顶了。对于这次再上万安山的机会,岂能错过?只要是山,就得攀登,攀登于我,有难度,但依然想上万安山。

万安山的绿袍日见浓郁,一路的鲜花和芬芳伴随。玄天胜

景、三教遗址、玉虚观象……还有石林怀古等,一处处匠心独运的设置,使原本隐于石山深处的文化渐渐显露出来,且游且品味。昔日乱石嶙峋的山坡,不失奇伟原貌,又便于游人流连。及至行车于盘旋复盘旋的惊险处,众人屏住呼吸。有朋友感叹:以前徒步登万安山多次,尚能奋勇。今日乘车,顿时失去了徒步攀登的勇气了。

登上了祖师庙,一处处险峻的峭壁,一个个麋集的村落,一块块黄色的麦地,尽收眼底。

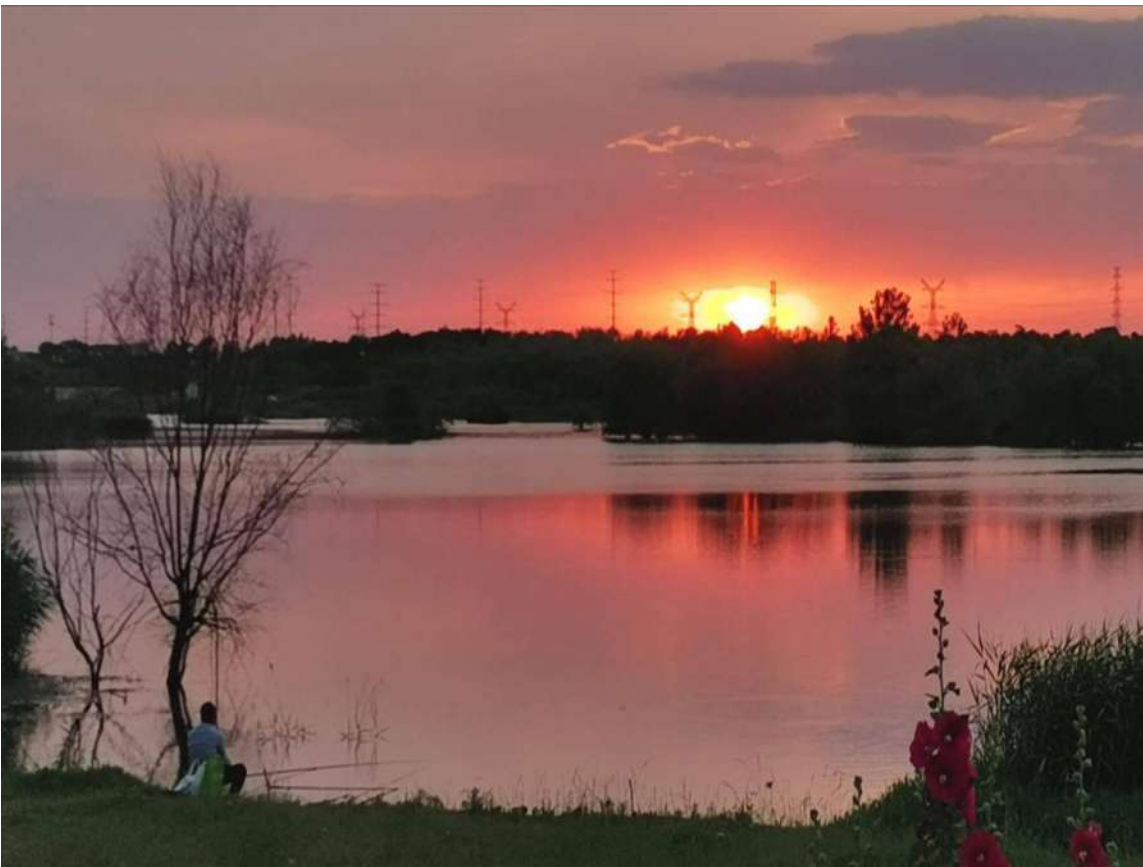
突然就想起,道士喜山,而古代的画家画师们,出身于道士的居然也很多。比如吴道子,黄公望,方从义等,还有许多至少有道士修炼的经历和背景。我不知道祖师庙(真武观)里的道士们是否喜欢绘画,但是大殿里两侧的壁画,却是名家的佳作哩。如此一看,真武观的道士的确比一般的人更多了一股潇洒之气,看似清苦寂寞,实则高标清逸,与画家们有颇多吻合呢。

闻着水黄杨的清香,一路走来,山林的绿色及五彩缤纷的花卉喜煞人。在一片金黄的金鸡菊或者天人菊的花丛里,食色男女或惊呼或惊叹,或扭股或作态,或拍蜂蝶嬉戏花蕊,眼睛都不够用了。女士爱绚丽多彩的花卉,更爱鲜花的衬托。男士们爱鲜花,不知道是不是由此及彼地暗生情愫?

夜,却渐渐潜入,白日的喧腾消失在幕后。凭栏夜眺,山下的万家灯火已是密密麻麻,水银泻地般地形成了大片大片的灯海。几行横竖整齐的路灯,划隔开了一个个的社区,有朋友据此在寻找着自己的家。哦,真是疑是银河落九天呢。

山顶的夜空,明星有烂。阒寂,天穹低垂,星星疏朗,头顶便是北斗七星,如此澄澈,仿佛伸手可逮,忽然有了在大漠观星的感觉。于是不敢高声言语,唯恐惊着了天上的谪仙人。贪婪中,我们掉队了。该往哪个方向走呢? 山风轻轻地送来了弱弱的声音,循着风的向导,我们登上了据说是 888.8 米的海拔高程点,这个数字很是吉祥,符合人们心里的期许。朋友们手中的灯光,在这个高程点上闪闪烁烁。于是由海拔高程说到登珠峰的国测大队,说到军事上高程点的应用,说到国际风云……

夜分至,风渐大,再有不舍,也需舍。返回。星星点点的灯火,伴随着轻声细语。两个愿景均已实现。及至醒来,已过了日出的时间。日头跃上山梁,使昨夜逗留驻足的亭台楼阁成为黑白分明的剪影,而鸟儿啾鸣与山树摇曳的涛声,使我内心平静下来。而在浮躁的人世间,平静,不正是人们孜孜以求的嘛!



伊河夕照

陈晓辉 摄

朝花夕拾

拾麦穗

□ 百定安

那时,麦田里十几亩地就有一口井。麦子割完后,平阔的田野上,远远看去,一簇绿蔓或者一棵小树,那里肯定就是一口井了。炎夏蒸腾的气流扭曲了眼前的一切光景。我们在坚硬的麦茬间走来走去,捡大人们割麦收麦时万一漏下的麦穗。

“拾麦”是一项集体活动,我们一个个挎着篮子,在焦灼的日头下,行走,弯腰,起身,过一阵就反复一次,仿佛一只鸡在啄食。到中午,大家的篮子差不多就都满了。我们就去找水喝。

“拾麦”的小学生随身都会带一个水壶或玻璃瓶,奢侈一点的,还有糖精。一两粒,三五粒,演草纸严包着,那么甜的白色颗粒,一层层打开看看,像一个美好的比喻。

井像一个慈悲的人。庄稼长的时候,它喂庄稼,现在,庄稼收拾了,我们渴了,又来喂我们。

小兄弟们拨开环绕井口的枝蔓小心翼翼地向井口探去。平原上的井大都不深,两三人高的样子,圆筒券起的砖墙上绿绒绒的一层润苔,砖缝里稀疏地伸出几根绿植。但我们最先看见的一定不是这些,我们最先看见的,是井底那面圆镜,我们一伸头,我们就在井底的镜面上了,清楚,明亮,比我们总是洗不干净的脸还要光滑。偶尔有长腿的小动物(我已经忘记名字了)划过水面,会把我们的脸孔弄乱。过几下,又把脸全完了。

心香一瓣

送你一个小礼物

□ 刘朝峰

六一儿童节到来之际,魏书生中学的工会提议给教师子女买个小朋友,送一份心意。

为人父母的老师总是舍小家为大家,放下自己的孩子,陪伴学生的时间总要多于陪伴孩子的时间,不经意间,孩子长大了,留给父母许多愧疚。这是个很好的提议。老师开心,工作就会舒心,孩子开心,全家都会感到幸福。

如何做好这项工作,我们开启了谋划细节的心路。

如何赠送? 疫情期间,把孩子们集中起来过节,显然不科学、也不现实,只能让爸爸妈妈把礼物带回去。

如何确定人选? 还不懂事的婴幼儿,大概还不懂儿童节,等他们长大了吧;初中的孩子已经是青少年了,儿童节已成为过去式,那就圈定幼儿园至小学的年龄段。我们真是一个大家庭,经统计,整整 80 名。

送什么礼物? 主要是表达心意,不在于实际价值,奢侈了也有问题;不能多个品种,大家喜好不同,不好分配;不能购买可能带来伤害的玩具;也不能是文具,太实际了,没气氛;最后找到了最大公约数——毛绒玩具,价格不高,氛围又好,孩子们普遍都喜欢。

如何分发? 通知老师们来领,缺乏仪式感;一齐来领挺好,但挑挑拣拣,就不好,特别是后来的,总有被挑剩下的感觉,就不快乐,那就根据孩子们的性别,将玩具大概分类,最后贴上孩子们的姓名,赋予专享之意。

什么时间发? 原本计划放在周日,这样能将礼物及时带回家。后来又改在周一上午,适逢升旗仪式,和最崇高的仪式对接起来,意义更好。这一天,在小礼物的陪伴下,父母也享有了童真、童趣、童乐。

为突出仪式感,我们精心制作了祝福图片,把孩

诗 作

今夜

我在万安山顶数星星

□ 李小平

五月
夏风柔软
布谷鸟正一垄一垄喊黄麦田
麦粒们饱满向上的样子
令人欣然

在古都洛阳
举手加额登高望远
万安山狮子般
卧在城南
像一枚镇纸
镇住了洛阳
十三个朝代的风云漫卷

不论是春风万里
还是烟云弥漫
那一枝甲天下的牡丹
都开得气定神闲

屏障一样的万安山
曾被古老的《山海经》
亲昵地喊作半石山
想必是神刀一砍
应声飞落了一多半
如削的峭壁
恰恰为多难的洛阳遮挡邪气风寒

万安山与清清伊河携手
成就了洛阳的好风水几千年

秦汉明月照彻
魏晋风流浸染
孙礼刺虎 天子祈雨
神秀讲法 文公长眠
白乐天手把青筇杖
头戴白纶巾
一路低吟“闲心对定水,清淨两无尘”

奇石如林 正用来怀古
七彩峡谷大梦初醒
拿彩虹做了衣衫
松岭蜿蜒 大道在心
谁也不用问

大虚化境水浅草淡
问罢青莲
且吃茶一盃

任它阳光般明媚的金鸡菊
奔涌呐喊
晃动了整座山

今夜
时光缓慢
尘世安然
风向深处吹
而我在万安山顶
数星星

从童年辗转而来的萤火虫
依旧追着我的长裾
一闪一闪

子们的姓名都显示出来,配上音乐,轮回播放;不能把玩具放到地面上,冷冰冰的,缺乏呵护,对父母也不够尊重。就在大屏前铺了地毯,将 80 个玩具整齐摆放,仿佛一群可爱的孩子等着他们的爸爸妈妈。

升旗仪式后,老师们来到大厅,惊艳带来了惊喜,惊喜传递了幸福。

这仅仅是魏书生中学众多工作和活动的一瞥。细心、用心、贴心,才能至真、至善、至美。带着思想去工作,就会有好思路,带着感情去行动,就不会觉得累。把简单的做精致,把细致的做精彩,就会收获一份成就感,收获一份幸福。

任何一件工作,缺乏思考,都不会有最佳成效。唯有细心、用心、贴心,才能至真、至善、至美。带着思想去工作,就会有好思路,带着感情去行动,就不会觉得累。把简单的做精致,把细致的做精彩,就会收获一份成就感,收获一份幸福。

至爱亲情

爹妈在乡下

□ 邱素敏

几台机器身被阳光,黑亮亮的泥土肚皮朝上,像一条条鱼,在田野布列成阵。有人喊我,是我爹,他倚在锨把上,脸上的汗水正莹莹闪着光。爹说:“这地都包给城里人了,种大棚蔬菜哩。我闲着没事来看看。”

这“钱迷”八成又给人打工,“老了歇歇”说了八百遍,他总当耳旁风,只好随他去。我妈蹲在小菜园里。剗把菜,就递给身边一个满头白发的女人,女人脚下很快堆了一丘嫩绿。女人双手都套着镯子,看样子,是一铜一玉。乡下的老婆婆还这么讲究,我暗惊。女人仰脸问我是否认识她?我笑了,我小学同桌龙斌的妈妈,怎能忘呢? 因为“三八线”问题,她儿子老在我写字时用胳膊肘捅我,我不止一次向她告状,她不止一次用糖果表达歉意。

龙斌妈妈捉住我妈手,两个人推推搡搡,我妈说:“乡里乡亲你外气啥呢?我种得多你想吃就自己剗。”龙斌妈妈不再坚持,摊开手掌向我笑,那里躺着几个硬币。

饭后,母亲抱来新被褥让我们午睡,刚躺下,急促的脚步声在窗前一会儿咚咚,两会儿咚咚。还有人刚进院就扯开大嗓门,一路吆喝到后面厨房去了。

女儿说:“吵死了!”农村的习俗她不懂。乡下人爱热闹,端碗饭跑三家五家都不奇怪。他们不讲那么多规矩,对脾气,能好得跟一个人似的。

村里有人八十大寿,我妈把最好的衣服翻出来,给我爹穿上,出了门还跟在后面拔拉:“花毛影儿花毛影儿!”

一个村里人谁没见过谁呀,值得那么细发吗? 我妈说:“那会中,男人前面走带着女人两只手哩,平时土里泥里脏点没啥,去吃桌都是熟人,咱可不能让人笑话。”

我妈问我去不去,我说一家都去蹭饭丑不丑? 我妈一脸认真地纠正:“是捧场不是蹭饭。吃桌人越多,主家越高兴,说明主家人缘好。咱农村人,活一辈子就图个好名声。”

我爹开着他的电动车,我妈坐在后面提着塑料桶,春风满面地去了。我站在村口,看着一辆辆车上一个个中了大奖般开心的人从身边说笑而过,恍然有种过太年的感觉。淳朴的民风,依然在这小村庄里延续,这是多么让人惊喜啊。

让我更惊喜的是,我妈回来时还带回来很多糖,说是主家知道我回来了,没来坐桌过意不去,送点糖让孩子高兴一下。

女儿不在乎糖,她好奇我妈塑料桶里装的宝贝。我妈说:“是吃桌剩下的饭菜,扔了可惜,给猫猫和小鸟留着。”

“可咱家没猫猫呀。”

“村里的猫啊。谁家剩俩饭骨头,都给它们留着哩。”

我和女儿愣住了,后来女儿对我说:“我姥姥家那里人真好哇!”