党

故

有

征

竹林长青

一记104岁老党员王竹林

□杜阳春

解放前,舍生忘死掩护革命同志;解放后,一身正气踏踏实 实干事。72年党龄,居功不傲,不忘初心,牢记入党誓言,寇店 镇韩寨村104岁的老党员王竹林受到了人们的尊敬和爱戴。

1945年3月,中共洛阳地下党联络员郭老八由当时的大口 区政府出发,途经周村土桥前往洛阳参加地下党的会议,因叛徒 告密,在周村土桥,被孙窑村剿共大队长汉奸孙家六抓住。

当时在剿共大队部做饭的韩寨人田力将这一情况告诉了好 友王竹林。情况紧急,王竹林连夜赶往当时驻扎在肖村的偃师 抗日民主县政府,报告了这一情况。县领导根据汉奸孙家六有 吸大烟的嗜好,想方设法弄到1斤大烟土,让田力以兄弟名义送 给了孙家六,郭老八得以营救。

郭老八来往活动经常住在王竹林家,王竹林就为其站岗放 哨,尽力掩护,1949年4月经已是洛阳县县长的郭老八等人介 绍,光荣地加入了中国共产党。

王竹林冒着生命危险掩护我党同志的事迹很少对人提起。

解放前,他受尽苦难,担挑子鸡蛋换盐干了18年。在鸡蛋换盐 时遇到日本人,被日本人大刀拍昏,几乎丧命;被国民党青年军 抓夫挖洛阳城壕,国民党兵嫌挖得慢,被蹬入壕内昏死过去。他 说:"旧社会把我几乎变成鬼,是共产党救了我,没有共产党就没 有我这一家。'

1949年6月,王竹林被选为村农会主席之后,他带领干群积 极投身于土地改革、反匪反霸斗争。在任韩寨村党支部书记期 间,积极投身于嵩县陆浑水库火热的大建设之中。他身先士卒, 加班加点,次次保质保量完成任务。

韩寨村,人多地少,群众生活困难。1969年冬,村党支部通 过科学规划后,组织全村干群冒严寒,在村西沙河沟下,起土垫 荒河滩造良田。他同群众同吃住同劳动,短短的一个冬季,造出 良田200余亩。河南电影纪录制片厂到工地还拍摄了纪录片。

因工作成绩突出,他得到过乡、县、市、省多次奖励,1959年 还被县里奖励耕牛一头,收音机一台。他也连续三届荣获"河南 省劳动模范"称号。

王竹林不吸烟、不喝酒、不吃请、不请吃。任村党支部书记 33年,一身正气,两袖清风,村里账目全部日清月结,并及时公 布。他经手过村里大量钱财,但从没贪占过公家一分钱。当干部 几十年,从不整人,也不打别人的小报告。他说:"打小报告告人 等于告自己,说明自己领导的不好,干的不好,为人要光明磊落。'

他人缘好,朋友多,有农民、干部、通讯员、乡邮员等。他说: '不论干啥工作,无论职务高低,都应一视同仁对待,没有贵贱之 分。"王竹林在挑担做鸡蛋换盐生意时,认识了一个山东人张茂有, 其孤身一人,生活无着,王竹林让张吃住在他家里。解放后,为他落 了户,分了土地,介绍了对象,如今二十多口人,热热闹闹一大家。

上世纪八十年代的一个夏季,贾庄坡村民中午给庄稼打农 药防护不到位,引起中毒。家里人不相信科学信鬼神,请神汉跳 大神驱鬼治病。王竹林得知情况后,立即组织人员将其送往医 院抢救,挽救了他的生命。这样的事不计其数。

1986年,韩寨村老支书王竹林退职让贤。他热心村里公益 事业,每天清晨早早起来,将主街和街心花园清扫得干干净净; 为党分忧,为民解愁,把群众的忧心事、烦心事、揪心事时刻记心 头,每年为村里群众调处家庭纠纷、邻里矛盾七八起;他还就村 里农业种植、环境治理等建言献策。百岁后在腿脚行动不太灵 便的情况下,还按时参加村党支部召开的党员民主生活会。他 眼不花、耳稍聋,还经常阅读党报、党刊、记日记,时刻关心党和 国家大事。他说:"我是党员,就要活到老、学到老、干到老,时刻 不能忘自己入党时的誓言。'

为热烈庆祝中国共产党成立100 周年,生动展示中国共产党全心全意 为人民服务的根本宗旨,生动展示中 国共产党立党为公、执政为民的伟大 实践,生动展示共产党员的先锋模范 作用,即日起,伊滨经开区(示范区)面 向全区党员(工作、生活、学习在伊滨 区或籍贯为伊滨区的党员)开展"我的 入党故事"有奖征文活动。通过回顾 入党经历、讲述党员故事,引导和激励 广大党员不忘初心、牢记使命、坚定信 仰、砥砺前行,团结带领人民群众为新 时代全面建设社会主义现代化国家而 不懈奋斗。

一、征文主题

结合党员自身经历,以第一人称 生动讲述个人在坚定人党信念、递交 人党申请书、接受组织培养考察、人党 宣誓和人党后践行党员宗旨、履行党员 义务,平常时刻看得出、关键时刻冲得 上、危急关头豁得出的真实感人故事。

二、要求与说明

1. 坚持正确政治方向, 紧扣主题, 内容真实,抒发真情实感。字数1500 字以内为宜。

2. 以讲故事的方式呈现主题,文 字精炼,语言流畅,故事完整,入情入 理,每篇作品可选取作者本人2一3张 照片作为配图。

3.征文电子稿请发送至ybzgbjb@163.com,邮 件标题请标注"'我的入党故事'征文",稿件以附 件形式发送,并提供联系人和联系电话、作者简介

4.接受来稿截止日期为2021年6月15日。

5. 本次活动将评出一等奖1名、二等奖3名、三 等奖5名。一等奖奖金2000元,二等奖奖金各500 元,三等奖奖金各200元,获奖结果将在伊滨党建 公众号公布,并择优向国家、省、市级媒体推荐。

生活小记

小楼一夜听春雨

□ 曹会智

昨天下午,忙完单位的事情,已经有点晚,等我急 匆匆驱车回到西马村时,已是万家灯火。

我这次回家,没有提前和父母打招呼,我到家时 父母和弟弟已经吃过晚饭,父亲正在上大门。听见我 与邻居的说话声,父亲连忙给我开门,知道我没吃饭, 父亲忙着去门口给我摘生菜,给我下面条。

我吃着面条,和父母、弟弟在客厅一起闲谈家国 事。九点多,我告别父母到老家新居休息,此时天空下 着雨,西马村笼罩在雨雾之中。

上了二楼,我拉开一扇窗户,把窗外湿润的空气请 进房间,我想卧床听雨,静静地听一听家乡的雨声,闻

一闻家乡春雨的气息。 在春雨沙沙声中,我安心地睡着了。夜里,我醒了 几次,朦胧中听见雨一直在下,我没有睁眼,继续进入

梦乡。凌晨,等我睁开眼睛,雨还在不紧不慢地下着。 都说春雨贵如油,没有想到这一场春雨竟然没有

丝毫的吝啬,淅淅沥沥地下了一夜。下得很是从容,很 是淡定,不急不慢,很有韧劲。

我下楼走到后院,院里的那株牡丹虽然已经凋零 但院里的桂花、梅花、菊花、栀子花、茶花、兰花、吊兰和 铁树等的叶子已经郁郁葱葱,特别是那一棵新种的凤 凰木,光秃秃的树干上已经冒出五六个嫩芽,有的嫩芽 已经分叉张开,成为一个嫩枝,呈现出干干净净的一抹 新绿,在春雨滋润下,更是生机盎然,让我分外是 这棵凤凰木是我去年冬天从网上买来新种的,久久没 有动静,我以为它已经死了,没想到它却顽强地活了过 来,怎不让我欣喜!所以,我每次回来,都会多瞅它一 眼,为它拍照留影。

庭院里的乒乓球台上,放有一个不锈钢碗,是用来 接水浇花用的,我发现碗里面的雨水竟然快满了。我 记得很清楚,碗里原来是空的,昨晚这一夜雨下了多少 毫米,大致可以算得出来了。

凤凰木,据说可以长到20多米高,我种在老家的 这一棵,将来会长成什么样子呢? 会不会绿荫满地?

前人栽树,后人乘凉。自从老家新居盖成,我就开 始种植花草树木,但都不是很大的,我喜欢看它们长大 的过程。每每种下一棵花草,种下的都是希望,是对美 好生活的憧憬。我多么希望,这个小院能变成一个漂 亮的花园,陪伴着我年逾八旬的父母,给他们带来更多 的欢乐啊!

诗作

洛河 三月

□ 张洪刚

明月高悬,群星熣灿 在这春风拂面的夜晚 我站在洛水河畔,屏弃白日喧嚣 静听坝水汹涌波涛之声

我分明感到那漫天遍野绿色的慢延 没有谁能够阻挡 洛河,母亲河 曾经多少的赢弱哟,孱孱细流,似断时续 曾经怎样的暴虐哟,洪水狂卷,哀嚎遍野…… 眨眼间沧海桑田,已是建党100周年 这里碧波万顷,草木葱荣 成了河洛儿女最美的家园 夏商遗址,最早中国 洛水淙淙,那是古老华夏重新崛起的脉动! 邙山逶迤,逝者如斯

在春风浩荡的夜晚,明月高悬 我静听坝水汹涌波涛之声,思绪万千

由县成区,华丽蝶变……

乐 活

伊滨的好 鸟知道

□ 陈俊峰

每天早上近5点,我总被鸟叫声唤醒。我慢慢睁开眼睛,看泛青 的窗棂,听"啾——啾啾啾"的叫声,好像在催促"喂,起床了!",我伸 个懒腰,而后靠起来,闭上眼睛,双掌捧在耳后,用心聆听她的叫声。

早上的静,是用鸟叫声来衬托的,它带着水音儿,是"空山新雨 后"的鸟叫声。我自然醒来,她就送来空灵的叫声,一切都那么和谐、 美妙。我总是在想早起的人,多是被梦想唤醒的,而他们肯定是孤独 的。我又想早起的鸟,它肯定也是孤独的,不是为了吃虫子,而是为 了吟唱。它是诗人,每早诵一首关于爱情的诗,它在倾诉、在表白,鸣 唱的那么一往情深,不知道它的伴侣可曾听到、知晓? 有时我感觉它 是乐队的领唱,早上的幕布还没有拉开,它已经在幕后高唱,渐渐地 天亮了,翠色欲滴的绿透过窗户,其他鸟也跟着附和起来,"唧唧""咕 咕""喳喳""嘎嘎"的叫起来,阳光斜斜的照在树梢,整个小区奏起了 生命的交响。

我生长在农村,听过麻雀、猫头鹰、布谷、喜鹊好多鸟的叫声,特 别是猫头鹰,它吊一嗓子,能让夜行人汗毛竖起。而这种好听的鸟叫 声,我是疫情期间第一次听到的,我去年在朋友圈发过这样的句子: "近来旧院添新鸟,寻觅无影踪,日日鸣叫早。我琅琅,它啾啾,玉笛 与洞箫。绿了芳草,红了碧桃,醒了春晓,日影上花梢。"我确定她是 去年春天来的,疫情期间,她便成了我的"伴读书童"

我曾在傍晚伊河畔闲逛,想寻找我"伴读书童"的下落,我循声而 去,想一睹它的芳容。两岸的树木堆成连绵起伏的云,河面上黑鸭 子、白鹭游弋成群,像摊开一盘围棋,黑子、白子,棋逢对手,那翻飞的 便是正在落子。画面很美,叫声也很欢快,可是压不住她在树林深处 的鸣叫,"啾——啾啾啾",如一声脆响的唢呐,"只在此山中,云深不 知处。"就在树林里,却找不到踪影。

是呀! 伊滨的美是立体分层的,像渲染一幅国画,高挑的银杏, 浓密的梧桐,婆娑的雪松,姹紫嫣红的海棠、樱花、紫荆,艳红的石楠, 席地的鸢尾……哪里都可以栖息,哪里都可以安家,我怎能找到她? 我一直在猜想她的过往,它可能是恋上了伊滨的山水,路过伊滨便爱 上了伊滨,成了伊滨的鸟。冬天听不到它的鸣唱,我知道她是候鸟, 候鸟没有迷途,仍眷恋着第二故乡,她应该是聪明的鸟。所以我说, 伊滨的宜居,人知道,鸟更知道。

祖狄闻鸡起舞,我"闻鸟读书"。听一阵子鸟叫,我便起床,烧一 壶水,打开一本书,它们在窗外鸣唱,我在室内读书,伊滨的人和伊滨 的鸟两不相扰,生活竟然如此美好。

丝路花雨

养花数年,一直自诩为爱花之人。买花自是常事,每遇花市,站 在一片姹紫嫣红绿意葱茏中时,最是心悦,可是又最纠结:买花还是 买叶? 买菊还是买兰? 买三小盆还是买两大棵? ……看看这叶秀, 闻闻那花香,捧着这盆,又不忍舍弃那棵………

明明出门前还瞅着家中早已无处安置的花花草草,信誓旦旦地 说再不买花,后脚儿又乐巅巅儿地抱回三两株实在是喜欢得不得了 的花儿草儿……

买花是常事,"偷"花也是常事。每到溪桥河畔闲步,看到花开就 再也迈不动步子了。如梦鸢尾、璨然萱草、娇美蔷薇、绚丽石竹、烂漫 格桑花、清逸风雨兰、葳蕤常春藤……都曾不止一次被我以"爱花"的 名义"请"回家中,栽植于盆。女儿早已赏我了个"采花大盗"的美名, 想想着实汗颜,但真真儿又是欲罢不能!

多年养花,也自认为颇有心得。曾经把红、黄、粉三色长寿花养 得花开如锦, 芳华长驻: 也曾把一棵朱顶红养得四朵齐放, 八面春意: 还曾经让一株昙花在如墨夜色里开出了刹那风华,绝世惊艳……

可不知为何,买来时开得热热闹闹的花,至多两季便再也无花, 只能徒然观叶了……原本在野外瓦砾石隙间也开得明艳恣意的花 草,一旦被我"偷采"移栽回家,任凭我千般宠爱万般呵护,也再不见

今年的花,开得尤为零落。外面的云天晴光里,早已是"开到茶 蘼花事了",而我的花儿却始终不见往日繁华,只那紫锦草开了两三 朵孱弱的淡紫小花;满满五盆长寿花只伶仃地挑着了一小簇可怜兮 兮的花朵;茉莉这几日才怯怯地探出两三瓣轻薄的素白;栀子和白掌 更是眼看着满树花苞,一个个还来不及绽放就萎谢凋落;连那最易养 活的文竹也渐显枯黄之意,吊兰垂下的绿蔓亦是纤弱黄瘦……

不觉黯然神伤。许是窗内的阳光不够明媚灿然,风儿也失了天 地间的自由清逸?许是花盆里的空间太过逼仄,泥土太过瘠薄?更 或许,是花儿们都恼了我的以爱为名的贪执占有吧? ……

白落梅于山寺问茶,草木幽深处见一木牌上写着几字:"世间一 切,为我所用,非我所有。"顿觉内心清亮,湛湛无尘。其实,万物无 私,本无多欲求,是世人不够清透,放不下情与物。然情缘有限,纵是 白首亦要离散,而万物不过是借用,走时不能带去一尘一土。无论是 一花一叶,还是一草一木,我们亦只可暂借其清幽和芬芳,而无法将 之带离。我强行将花草从大自然带离移栽入盆,纵然是爱,又何尝不 是囚?这般的爱,最难长久,终为心殇……既是如此,何不容这花儿 草儿们在天地间潇然自在,人世不惊,聚散无意,荣枯随缘?

汪国真有诗:远点的栅栏,是一曲凄婉的幽怨,远点远点,远点的 石头是阑珊……

远远的,赏阅花容丰姿,何尝不是一种缘分?远远的,闻闻花香 清芬,何尝不是一份拥有?草木有本心,何求美人折?

若是真爱一朵花,那就每日来给她浇水吧……

春天的律动

席老师 □ 翟学斌

上课时写在黑板上的。他先后在我们村教书近10年。

席老师身材像宋江那样矮胖,脸盘和弥勒佛类似,黑红脸 膛,有络腮胡子。他人很和气,容易亲近,课堂上眉色飞舞,课 堂下则比较随和、容易接近。我的印象中,他偶尔还会和高年 级的同学开些在我看来不太着调的玩笑。

他上课比较灵活,那时候没有电扇,更没有空调,大热天 说都是自家人,吃啥都一样。 教室里待不住,他会让我们带上小凳儿,领我们到树荫下、墙 根儿边等风大凉快的地方上课。

席老师远离家门一个人在外,生活上很不方便,按照当时 的惯例吃派饭,就是全村有学生的家庭每家一天,有时是两天 三天,或者是一个星期轮流转。放学了学生们都走了,他会在 学校等某一家的人喊他吃饭。

对老师的尊重,如果大人事情多、忙不过来,也会交代孩子放 用一面小鼓和一副鸳鸯板进行说唱表演。另一个作为助演, 学时请老师一起回家吃饭。有时候遇上马虎的人家,或者上 主要配合主演,以豫西坠胡为乐器进行伴奏。有复杂一些的, 下两家交接不严,或者学生忘了大人的交代,就会出现吃饭时 没人喊他的情形,这时候他宁肯饿肚子也不会去追问。

吃派饭有规矩,早饭和晚饭一般是玉米面烙饼,炒一小碗 熟菜,条件好一点的家庭会蒸一锅白馍,或者烙几张白面油 饼,再煮一锅小米汤或者蜀黍丝儿粥;中午饭则是面条,有红 薯面的、白面的和"两叉儿"的,根据各家情况有所不同。现在 看来都是一些再平常不过的家常便饭了,但在当时这些都是 各家能够拿出来的最好食物了。

拣。按照他说的,都是农村人,啥好啥赖,能吃饱就行。席老

席老师是公办老师,名字叫席振通,这是他第一次给我们 师平易近人,没有架子,吃饭中还会和大人们拉家常,聊孩子

刘少凡摄于伊滨乐道

的学习,有时候也会海阔天空地喷喷国际形势和国家大事。 席老师很体谅人。谁家条件好他会多吃一些,谁家条件 差他吃饭就会很"趁扶",不会给主家难堪。有时候看到家中 小孩儿眼巴巴地看着他吃好的,他会把好的食物让给孩子们 每当这时,家长都会很不好意思地呵斥自己的孩子,他会

如果该轮到去下一家吃饭了,他就会在吃完最后一顿饭 时,按规矩留下这几天的饭钱和粮票。家长虽百般推脱,但最 终还是会收下,因为还指望着这块儿八角给孩子买作业本呢。

在当时来看,席老师可算多才多艺,不但会教书,而且还 会说书。 说书是70年代流行于豫西农村的说唱艺术,广大 群众喜闻乐见的,类似于河南坠子和河洛大鼓那样的。这种 大多数人家都很重视这件事情,大人都会亲自去喊,以示 艺术形式,一般有两个人、一张桌子就可开场,一个作为主演, 会把梆子、铜锣或者镲钹等打击乐器固定在贴身的某一个地 方,用小绳子牵出绑在脚尖,手拉弦子、脚打节拍互相配合,煞 是精彩。

> 因为席老师家离得远,放学后又几乎没事可干,所以经常 会见到他架起小鼓,打起鸳鸯板,来上那么一小段儿无伴奏说 唱。有时候村里来了说书的,知道他好这一口,也会邀请他上 去来一小段儿书帽儿作为热场。

放学后,我和小伙伴们也会围着席老师听说书,有时出会趁 席老师身体壮,饭量也大,不管去谁家吃饭,他从不挑 席老师不注意,拿起他的鼓棰儿敲几下,拿起他的鸳鸯板晃几下。 唉,席老师如果健在,应该近百岁了吧?

灯下漫笔

流年碎影

□ 杨群灿

1979年秋,我到偃师六高——呃,那时还叫李村五七高 中——上学,班主任是高老师。 高老师教数学,上课总是笑嘻嘻的,说话慢悠悠的。他在

教师中属于"另类",主要表现在爱好非常广泛:养了只叭儿狗, 这狗天天在人堆里钻来钻去,泯灭了野性,见人就摇尾巴;门口 种满了花,什么月季、菊花、美人蕉、含羞草、夹竹桃,逮住啥种 啥,花盆摆了两溜;窑屋里有个大瓦缸,养着几条金鱼,煞是好看; 外头窗户上有个鸽子窝,几对信鸽或卧在窝里咕嘟咕嘟叫,或在崖 上崖下穿飞。我们背地里都称高老师"陆海空三军司令"

开场白:"那谁,把我的新棉靴扔到鱼缸里啦,害得我大雪天穿 单鞋。等我调查清楚了,饶不了你!哼。"然后开始上课。

大家都知道前几天"司令"穿了双新棉靴,橡胶底,黑色细 布面料,有鞋眼能穿鞋绳的那种,很洋气,明显是买的成品鞋, 跟绝大多数人穿的家做鞋有质的区别。下课后同学们议起这 件事,我们几人把目光聚焦到一位姓李的同学身上。

"司令"住的窑洞在四十五级台阶的人口处,隔壁是上海 人娄雪亚老师的居室。那天,我们到台阶上的操场上体育课, 经过"司令"门口时,"司令"叫住了李同学。我们几人扒在崖 边偷看,只见"司令"拿出一本作业摔到李同学身上,接着是一 他穿过,"司令"也没再穿过。

通批评,批着批着揭了李同学的隐私:"……没爹没娘,跟着伯 没娘(niǎng,伯母),你伯砸锅卖铁供你上学,来了不学好,将 来咋过嘛!"一副恨铁不成钢的样子。听到集合哨响起,我们 悄悄地溜走了。

看到有同学侧目看自己,李同学表面上一副坦然的样子, 心里却打了鼓:昨晚下雪,费了不小劲把几盆娇拢的花搬到了 窑洞里,难道是自己不小心把老师的棉靴弄到鱼缸里了?

上晚自习时,李同学借上厕所的机会,悄悄来到"司令"住 室想看个究竟。那时不常有电,李同学擦亮一根火柴,看见鱼 ·天,"司令"来上课,一反往日,吊着个脸来了个异样的 缸边的矮柜上,那双新棉靴好端端地搁在上面……正在不解 之际,只听得门帘一声轻响,伴着一道雪亮手电光射过来的是 一声朗笑:"哈哈!你中计了,替我搬花盆的人终于找到了!"

> "司令"点亮罩子灯,说:"在娄老师屋门口守了半天,没想 到是你啊。对不起,那天揭你短了,可是看你天天满不在乎的 样子,我着急啊!好在没有旁人知道。 平时少言寡语的李同学这时更是语无伦次了:"我,我知道,

> 啥,啥都明白。司令——啊不,高老师,我怕那花冻坏,才,才……" "这棉靴拿去,给你穿!" 那双棉靴,不知是李同学没要,还是舍不得穿,总之没见