





春在心头

□ 卫新雨

当后院那棵枣树掉光了最后一片叶子，天真的冷了。穿了大衣，系了很艳的围巾，感觉只有这鲜艳的红，才能驱走一丝冬的寒意。

漫步在寇店镇政府北面东林路上，邂逅一位不知名的老者，拉了长长的水管，浇灌着道牙两旁的小灌木，一股股冒着井温的清水顺着土缝流进根隙里，叶子油光闪亮，老人腾出手时不停地摸摸这棵，抚抚那棵，一脸笑意，那样子仿佛抚摸的是自家小孙子的脑袋。

有个五六岁的孩子伸出手刚想要掐叶子，被他看到了大声阻止，我跟他打招呼，他笑：“我把这条路照顾好，大家出来走着也舒心。你看这法桐，再过几年，就跟洛阳中州路上的法桐一样高大了。”说着顺手捡出灌木丛中的废纸放在垃圾箱里。阳光斜照在他身上，恰似为他披上了一条





以年的名义

□ 马亚伟

恐怕世界上没有任何一个民族的任何节日，能比得上中国的“年”这样隆重热闹，喜庆祥和。年，是全民参与的集体狂欢，也是一首民族的集体抒情诗。过年了，一切都要以年的名义更加美好。

以年的名义放松心情，放飞梦想，享受多彩生活。平日子里，我们马不停蹄地奔走在工作的疆场上，丝毫不敢放松，即便是累得气喘吁吁，也要咬牙坚持。生活中，我们承担着各种角色，每天都在努力履行自己的职责，很少有属于自己的时间。

过年了，终于可以把一切推开，只为自己留一扇春暖花开的窗子，卸下满心的疲惫，在悠闲的时光里做自己喜欢的事。以年的名义，偷得浮生半日闲，抽出半天时间喝喝下午茶，什么都不做，什么都不想，只静静地聆听年越来越近的脚步声，看着光阴的影子一寸一寸挪移。剪一段时光，从容休憩。



放下手机拿起爱

□ 王亚梅

网上看到爆火的美国摄影师Eric拍摄的一组摄影作品“Removed”时，莫名戳中泪点。

Eric的这组照片拍摄的都是很日常的生活场景，但当摄影师把手机和所有电子设备从被拍摄者手中拿走后，照片就成了呈现在大家面前的样子：我坐在你面前，你却在低头玩手机。摄影师说：“我好像一下子被击中了，现代科技带来的互动交流竟然是以不再沟通为代价的。”

我在屏幕这端看得两眼濡湿，忍不住大哭了一场。

不知道从什么时候开始，手机成了我们最亲密的伙伴：朋友聚会时，简单的寒暄交流后，大家都开始低头玩手机，想要找个人好好聊聊近况，好像也无从说起，无奈之下，自己只好也拿出手机，浏览新闻或者聊聊微信，心里却是无边的孤独；下班回家陪孩子，不是亲密的语言交流，而是你玩你的手机，我玩我的平板电脑，亲子关系也渐渐不再沟通；晚上爱人下班回家，吃过晚饭到睡觉前，你玩你的手机看电影，我玩我的手机逛淘宝，夫妻关系也被手机这个“小三”给破坏了；回老母亲家吃饭，饭菜上桌之后，第一件事不是感谢张罗一大桌子菜的父母，而是拿出手机拍照



七彩绶带。那一丛从顶着红芽的灌木，竟如一簇簇燃烧着的火把，风过处，无数的火焰在跳动，不知温暖了多少路人的心？

几只鸟儿鸣叫着掠过社区高楼，向林间云层深处飞去。路边那几棵架着鸟窝的大杨树没有了叶子的负累，更显得苍劲挺拔。一根根枝丫，如一支支饱蘸了风霜的粗管毛笔，齐刷刷地直向苍穹，可是在书写春的希望？

大片大片的冬青闪着亮光，一向为它的四季长青而折服的我，此刻，却把脚步停留在了深秋时就落光了叶子的红叶碧桃林里。小心地拉近已然泛红的枝条，一个个小小的苞蕾在枝丫间挺着，似乎有香，指尖分明感知到里面有个叫做春天的生命在孕育。“尽日寻春不见春，芒鞋踏遍岭头云。归来却把梅花嗅，春在枝头已十分。”想起后园里的那树黄梅，我不知道多久没看到它了，只记得去年的雪后，曾经摘下三朵，夹在书页里寄给了远方的故人。此时，它也该像孩子们的笑脸，绽放在枝头了吧？

系着红领巾的女儿笑着跑着，摘下一串串跟紫葡萄似的女贞子的果实，说带回家埋进土里，要给我种出一大盆的春天。天真的孩子啊！你，不就是跳动在我眼前的春天吗？

新修的创业路，一眼望不到头。平坦宽阔的路面上，不少人随着音乐晨练，音箱放的是那首很熟悉的曲子《阳光路上》：走过了风和雨，走在阳光路上，花儿用笑脸告诉我，幸福在前方。阳光路上，无限风光……

众里寻它千百度，蓦然回首，春，已在人们的心里发芽了。



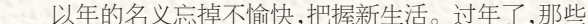
以年的名义，把自己的蜗居装饰一新，布置得温馨雅致，正好可以安放一个舒适安稳的梦。以年的名义，和朋友们一起载歌载舞，释放激情，动情的音乐，炫目的彩灯，缤纷的花束，都那么让人沉醉，大喊一声：过年啦！以年的名义，奔向大自然的怀抱，去吹吹风，遥遥地感知春天的讯息；奔跑在广袤的大地上，与沉默的麦田倾心交流，听它们诉说冬天里过往的故事……一切都是浪漫的、优美的、喜庆的、祥和的。

以年的名义拥抱亲情、爱情、友情，举杯庆团圆，享受无限幸福。过年了，终于可以回到父母身边，再做一次他们的小儿女，撒撒娇，耍耍赖，尽管你又长了一岁，却永远是他们眼中的孩子。以年的名义，给心爱的人买一束鲜花，说一次“我爱你”。爱的365里路，我们一起走过，尽管风雨兼程，爱却如浓情的酒，越品越能品出味道来。以年的名义，给远方的友人打个长长的电话，说一说那些遥远有趣的往事；或者相约在新年背景下重温旧时光，在新年的第一缕阳光中热烈拥抱。年来了，鞭炮声次第响起，心中溢出满满的温情。

以年的名义忘掉不愉快，把握新生活。过年了，那些吉祥话可以一车一车地说，美好的祈愿是暖色的、明亮的，足以掩盖所有角落里的寒冷。或许，你和某个人曾闹过不愉快，以年的名义握手言和，一笑泯恩仇。一句“过年好”，冰释前嫌，新的一年有新的憧憬。

以年的名义向陌生人微笑，向开着的花打个招呼，向温暖的太阳张开双臂……还要以年的名义学会遗忘，过年了，365个日子里的失落、沮丧、忧伤、痛苦，统统归零，只携带着美好幸福继续前行。

时光轻盈如蝶，旧年振翅飞远，新年翩然而来。以年的名义憧憬，以年的名义快乐，以年的名义携手温暖，以年的名义相伴平安……年年开心，岁岁幸福。



上传朋友圈，然后时时关注朋友们的评论并回复……

什么时候，我们的日子变成了这副模样？夫妻之间的亲密关系哪里去了？亲人之间的天伦之乐哪里去了？朋友之间的谈天说地哪里去了？我们拿起了手机，却疏远了曾经最亲近的爱。

也许，浏览手机那会儿你会看点新闻，了解点娱乐八卦，增加一点以后的谈资；也许你会看场电影，感动于别人的故事，增加一点观影感受；也许你会泡泡论坛，点开吧友们的帖子，看看别人的生活……可是，亲爱的，你告诉我，哪一项比和亲友相处更重要？

父母渐渐老了，腰背不再挺拔，双眼不再澄澈，双手不再有力，他们更需要我们贴心的陪伴，需要我们陪着好好说说话，哪怕是工作琐事，哪怕是生活烦恼，我们都可以给他们慰藉。

孩子渐渐大了，不再是襁褓中的婴儿，不再是什么都不懂的小屁孩，他们更需要我们的陪伴，需要我们记下他童年中的点滴瞬间，因为错过的童年，再怎么挽留都不可能回来。

爱人渐渐老了，从年轻时开始陪伴着彼此，走过年轻时的志气昂扬，走过中年时的生活压力，一起走向白头偕老的那一天，我们应该有更亲密的关系，应该有更温暖的拥抱，而不是背对背各玩各的手机。

我想，如果可以，我们还是要适时放下手机，因为放下手机我们拿起的是爱。



背 影

□ 宫皎瑾

调入李村一中后，我与父亲成了同事，有次学校开会结束已将近晚上九点钟，慌忙走出校门往家赶，惊喜地看到父亲正站在我的电动车旁，要带我回家。

一路上父亲不断念叨着最近交通事故频发，嘱我一人骑车时要注意安全。换作十年前，我大概会嫌他太啰嗦，但是现在，我欣然接受。

想起我们父女俩上一次披着夜色回家，应该是在十几年前了吧。

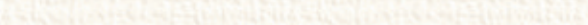
12岁时，父亲调往离家较远的李村四中，我随父亲到四中念书。刚升入初中的我，对住宿生活陌生而好奇，但一切适应后，我开始想家，看到走读生放学后三五成群结伴回家时，我开始很羡慕。

父亲大概看出来了，校园里碰到他时，他说：“今晚学校开会，散会后我骑车带你回家！”我听后，开始盼着父亲赶紧散会。

终于捱到晚自习，没想到窗外打雷了。我被浓浓的失落感包围——如果下雨，肯定回不成家了。

散会后，父亲跟我商量天不好，先不回家，我不敢抬头，怕一不小心流出的眼泪被父亲看到。转身往宿舍走，父亲在身后说：“这会儿雨不大，你要想回家，我借辆自行车，带你回去。”

于是，我们开始雨夜往家赶。仲夏的雨，来得急，来得猛，没走出多远，雨点密集起来。豆大的雨点打在脸上，竟有丝丝疼痛感。



伊滨问俗

□ 杨群灿

苏东坡说，洛阳古多士，风俗犹尔雅。自古及今，洛阳民间素重礼仪，西周时，周公在洛阳制礼做乐，制定了一套规范的礼乐制度，施行全国，春秋末年，孔子从鲁国来洛阳向老子请教周朝礼制，后经其整理，礼乐宗法制度更趋完备。作为以礼乐制度为核心思想的传统礼仪习俗的发源地，洛阳人民皆以崇尚礼仪为本，伊滨人自然也没有例外。

伊滨民间日常交往礼仪，大体有相见礼、来往礼、贺吊礼、恭让礼、借还礼等，此类日常生活礼节，称作“通礼”。

相见礼，若见人从家门前走过，多招呼：“到家歇歇再走！”如遇到吃饭时，多问候“吃了没有”，虽为应酬，却颇显殷勤厚道。

来往礼，即平时串亲戚、瞧朋友。伊滨人走亲访友，多携带礼物，忌空手前往。平时来了客人，虽不设宴，也须以有别于日常的饭菜招待，即使是旧时的贫穷人家，也要到邻居家借白面和鸡蛋改善伙食；若有外地亲友或特意请来的客人，则要设宴招待，俗称“待客”。

贺吊礼，是对亲友邻居家中红白大事以及其他喜忧之事的表示，俗称“行礼”或“随份”，行礼的轻重，视亲疏远近和经济状况而定，不同年代，送礼的种类也不同。

伊滨民间自古讲究礼让，俗称“让人是一礼”，因而恭让礼，在生活中随处可见。洛阳老城“仁义胡同”即为上庄村人、明代的董笃行礼让而得名。平时若遇纠纷，多由德高望重的长者出面协调“说合”；孩子之间有矛盾，家长先管教自家孩子，若自家孩子理亏，还要带孩子去给对方道歉。伊滨民间要求年少者要恭，长者要让，反之，称少者“少家失教”，称老者“为老不尊”。

除“通礼”之外，婚礼、寿礼、贺喜及葬礼，也都在伊滨民间礼俗中占有较重分量。

伊滨民间的婚姻成规，到周代“六礼之仪始备”。所谓“六礼”，指婚姻仪式中的6个礼仪阶段，即纳采、问名、纳吉、纳徵、请期、迎亲，又谓说亲（提亲，说媒）、合婚（合八字）、定亲（订婚）、下聘（换龙凤帖、换启）、送好儿、迎娶。新中国成立后，经过移风易俗，程式中的封建迷信部分逐渐剔除，繁缛的程序大为简化。

伊滨民间自古就有尊老敬老的传统美德，给老人祝寿是其主要表现形式之一。为老人做寿一般从60岁开始，但其父母已过世是先决条件，此后不能间断。为老人祝寿必送寿桃、寿糕和寿面，寿桃一般用面蒸制，寿糕也用面粉做成动物或果品形状蒸制而成，寿面讲究又细又长，寓“长命百岁”之意。寿宴上，亲友礼毕，酒饌俱进，寿星偕众，其乐融融。旧时的殷实之家，还要请乐班或戏班、说书的到家中助兴。如今民间为老人祝寿，儿女多订制蛋糕，或到饭店举办宴席为老人庆贺。

生儿育女是人生一大喜事，因而报喜、贺喜、还礼、待客也有定规：生男孩到丈人家报喜送猪肉，生女孩送麻糖（油条）。贺喜之物，视亲疏而定，米面、鸡蛋、红糖、花布、婴儿衣裳鞋帽、长命银锁、手镯等，都可作为贺礼，主家要回送红鸡蛋。婴



抵制高息集资诱惑

理性选择投资渠道

正规金融机构长期理财产品年收益不超过10%，如果有企业或个人以超过此利率吸收存款，就有非法集资的嫌疑，请谨慎投资。

