



我家门前有座山

□ 陈爱松

我家门前有座山,就在村南几里外,村里人都叫它南山。

小时在门前吃饭、玩耍,在田野里打猪草、拾麦穗,一抬头,就看到山,能辨出山腰的羊群、山尖的寺庙。

山后藏着许多太阳,每天从山的缺口处爬上来一个。山里藏着许多云,有时悬在山高处,有时戴在山头上,有时在山腰沸水一样翻腾、上升、飞舞。

夏天连阴雨后,草从里、树林间,数不清的蘑菇打着伞从土里跑出来玩。村里大人上山,能捡回来半袋子。

南山,在孩子眼中,藏着无数秘密。我常常看着看着,心就长了翅膀,而忘了手中的猪草篮。

上初中时,我鼓动妹妹和我一起去爬山。不认路有什么关系?山就在眼前,一直正南走就是。穿过山脚下的杨河村,沿着山

脊向上。大石头上印着苔藓黄黑的花纹,树少荆棘多,青酸枣随处可见,一棵小灌木上竟悬着一个精致的鸟巢,有兔子在草丛间突然窜出来,跃向对面山梁上去了。山是荒山,依旧感觉处处新鲜。新鲜过后,是劳累,明明觉得前面就是山顶了,等咬牙走上去,发现还有更高的山。终于站到山顶,两边村庄、田地、道路,尽在脚下。天高地迥,豪情顿生。

后来方知道,美丽的山景,其实藏在偏东南的褶皱里。那里奇石流泉,处处桃杏李,春来满树花,夏秋满树果。还有武则天的行宫,神秀讲经的玉泉寺,从不干涸的白龙潭,山顶还有祖师庙,秋天金黄的大草原,以及洛阳八小景之一的“石林雪霁”。

慢慢又知道,南山在历史上也是大名鼎鼎的,白居易、欧阳修、司马光等人的诗歌都歌咏过它,因是古都的天然屏障,得名万安

山,又因山上有泉,水如碧玉,别名玉泉山。

后来,我成了半个杨河人。山下有条老代沟,从沟口进去,分成东西两沟,岩石磊磊,崖壁高耸,四季清流不断。每次到老代沟口的地里割小麦、收玉米,水的清澈,景的清幽,会让疲乏一扫而空。春节期间,我也喜欢带上孩子们一起溯沟而上,寻迎春花蕾,看崖间冰瀑。

如今,万安山建成了山顶公园。天然奇石峭壁和魏帝射鹿处雕塑、蜿蜒的栈道、青云桥等建筑,浑然一体,令人惊叹之美。原来,山峰绵延,处处美景。看着照片上壮丽多姿的景色,我惊喜不已:朝夕相处的南山啊,你到底还藏着多少秘密?

前两天,终于一睹山顶公园的风采。虽是初春,草未青,花未开,但危崖、岩石、栈道自有一种坦荡之美,如淳朴的山里后生,伟岸,敦厚,健壮,筋骨块块,不遮不掩。公园正在绿化,当山中牡丹傍着奇石笑,树木张

开缀满绿叶的手臂,万安山穿上绿装,该是怎样的雄姿英发啊。

去年新闻报道,山中发现了七彩大峡谷,照片中,五彩巨石,清水,蓝天,绿树,令人向往。一打听,就是杨河的老代沟。只是当初我从未深深地走进,遇到危岩就停下了。两条沟,不,两条大峡谷一直延伸到山里去,如佳人藏于深闺人不知。如今周边地区的驴友天天慕名而来,大峡谷也正在开发之中。

南有山顶公园、七彩大峡谷,东南有野生动物园,北有酒流沟湿地公园,东有郁金香花海,西有千亩油菜园、滑雪场。道路宽敞,四通八达。而我家就在美景的簇拥中,从前的荒山沟变成了城里人向往的世外桃源。

我家门前有座山,随着旅游开发的深入,一定还会发现更多令人惊喜的秘密。谁说不是呢?



运气在别处

□ 刘希

“也许我们生下来不是为了考试的,但我们会努力干活、努力工作!我们也许确实需要考几次才会成功。我们的运气不是在考试中,我们的运气一定是在其他地方!”这是在刚刚公布高考成绩后,马云写给高考落榜生的信。在信中,马云回顾了自己两次高考落榜的失落,也肯定了读大学的重要性,鼓励落榜生不要放弃,再来一次。

马云经历了三次高考,第一次数学只考了一分,落榜后他当过秘书,搬砖,跟着三轮车帮人送书,第二次数学考了19分,但总分差140分,父母都认为他会放弃,不会再考了,但是,马云却没有退却,他白天上班,晚上上夜校,终于在第三次的高考中,数学考了79分,实现了自己的大学梦。

运气在别处。马云用自己的成功说明了这点。他,20年前大学毕业,应聘过30份工作,全部被拒绝;他,想当警察,和同学一起去,只有他没有被录取;他,杭州第一个五星级宾馆开业的时候去应聘服务员,也没有被录取;他,和别人一起应聘杭州肯德基,没有被录取的那个人还是他。可是,就是这样一个人,打造的阿里巴巴却创造了一个商界神话。

运气在别处。我同学的经历也说明了这点。那年,我同学没有分配到好工作,就在大家为他惋惜之余,他下海经商,赚得了自己的第一桶金。后来,他回乡创业,带领乡亲们脱贫致富,如今已是我们市小有名气的人物。一次聊天,他说他其实很感谢那年没有分配好工作,如果他那时没有退路,他肯定会像我们大多数同学一样,在一个小单位过一份清闲的日子。

运气在别处,我们每个人都应该相信这点。不会考试的,可能在经商上比别人强,不会经商的,可能在开发创新上比别人强,不会开发创新的,可能在文学上比别人强。我们在一方面的运气不如人,并不说明我们运气会一直不如人,而是运气在别处,我们的长处也在别处。

运气在别处。当然,我们也需要不停地走在拼搏的路上,没有一蹴而就的成功,也没有不劳而获的成果,坚持自己喜欢做的事,努力把每一件你喜欢的事情做得最完美,将来的某一天,你也一定会收获成功的掌声。

将来的你,也一定会感谢拼命努力的你。

逝去的炊烟

□ 杨群灿

炊烟,是乡村的符号,是岁月的印痕,是刻琢于人们心底的一幅画,是远方游子抹不去的记忆。

从小生活在乡村,对炊烟有着一一种难以割舍的情愫。每天清晨,当此起彼伏的犬吠鸡鸣打破了街上的沉寂,家庭主妇们便早早起来,清理了灶底积灰,抱了柴火开始燃火做饭。伴着“啪嗒啪嗒”的风箱声,各个小院里便袅袅升腾起缕缕炊烟,炊烟氤氲着,缭绕着,如雾如岚,轻轻浮起,然后一股股交汇,又弥漫开来,如伞似盖,一幅“烟笼万物”的水墨画即呈现在眼前。不同条件下的炊烟有不同的特点,农忙时的炊烟急促浓烈,农闲时的炊烟恬淡飘逸,阳光下的炊烟袅袅婷婷,风雨中的炊烟散乱无状……

过去,家家户户都有个用土坯垒成的“老虎灶”,烧水做饭多用庄稼的根、茎、叶,虽然有煤,但那是要掏钱的,所以能省就省。随着季节变换,烧柴的品种也在变换,比较耐烧的有棉柴、秫秫、烟秆,其次是秫秆、芝麻秆、豆秆、谷茬根、麦茬根,最不顶用的是谷草、麦秸、秫秫包之类的。想用木柴的机会很少,因为几乎所有的

树木都是公家的。各家各户用的柴火都是生产队按人口分的,所以并不十分充裕,干完农活回家的路上顺带捡柴就成了人们的习惯。记得有一回母亲看见土渠里有一堆被风旋在一起的棉花壳,手边没有东西盛放,母亲就用大襟袄的衣襟把柴火兜了回家。如果柴火没有干透,塞到灶里就只冒烟不起火,做一顿饭会弄得灶房里乌烟瘴气,呛得人不停咳嗽、流泪,饱受烟熏火燎的折磨。

如今,厨房能源的革命,让柴火悄然退出了历史舞台,柴房柴棚没有了,土灶台也绝迹了,取而代之的是沼气、液化气、天然气、电磁炉、微波炉,自动化、智能化灶具逐渐走入农家,科技含量越来越高,家庭主妇们再无须为烧柴而发愁了,以往被熏得黢黑的厨房,变得宽敞、洁净了,昔日烟气弥漫、杂物凌乱的农家,变得整洁和时髦起来。

逝去的炊烟,结束了烟熏火燎的日子,传承了几千年的乡村生存方式就此画上了句号;逝去的炊烟,使村庄少了一道迷人的风景,但逝去的更是落后的岁月和拮据的日子。

有麻烦 是幸福

□ 刘亚华

去朋友家串门,一进门,就发现满室狼藉,她赶紧喊她五岁女儿来整理。一边收拾一边数落:“我一天都得收拾客厅好几次,你什么时候能不再麻烦我?”她说父亲生病住院了,她每天公司和医院两头跑,累得散了架。原本按部就班的生活也一下子就被打乱了,害得她计划要做的好多事情没有做。更难过的是,孩子还这么不听话,饭不好好吃,觉不好好睡,还把房间弄得乱糟糟的,她看了头疼又无能为力。

我安慰她:“等孩子长大点就好了。到时,你想让她麻烦你,她也不一定麻烦你了。等她上了大学,有了自己的圈子,大学毕业,等她有了自己的小家,注意力就转移了,你想被她麻烦还没有机会。你看我父亲很早就去世了,我想让他给我点麻烦都不可能,而且这辈子都再也没有机会。其实,有麻烦,是我们幸运的事。”

那天在网上看到一段话:“当孩子不麻烦你的时候,可能已长大成人了;当父母不

麻烦你的时候,可能已不在人世了;当爱人不麻烦你的时候,可能已去麻烦别人了;当朋友不麻烦你的时候,可能已不再需要你。”人其就是活在麻烦中,在麻烦中解决问题,在问题中化解麻烦,在麻烦与被麻烦中升华自己。

活在麻烦中,何尝不是一种幸福的事。有孩子麻烦你,说明你还年轻;有父母麻烦你,说明他们还健康在世;有爱人麻烦你,说明爱人的心还与你在一起;有朋友麻烦你,说明你们的友谊还在。活在麻烦中,被诸多的人麻烦着,也是很幸运的事,因为并不是每个人都能拥有这样的麻烦。

看看周围,很多父母的孩子并不在自己身边,并不是每个人的父母都健在双全,并不是每个人拥有的爱人都忠贞不二,也并不是每个人都拥有纯真的友谊。我们应该享受这种麻烦,接受这种麻烦,然后耐心地解决这些麻烦。

有麻烦,是幸运,更是幸福。



陌上生春草

□ 许冬林

淅淅沥沥,昨夜下了一夜的雨。

早晨推开窗户,扑面而来的,是清爽的泥土气息,腥腥的,夹带着青草的味道。用嘴和鼻子深呼吸,闭气,让青草的气息拂过全身的每一个细胞和每一条血管,然后闭目想象,全身的每一条沟沟坎坎、每一个角落落落都仿佛春风拂过,充盈着鹅黄的绿意。

池塘生春草,园柳变鸣禽,一个冬季的压抑和等待,一个冬季的蛰伏和躁动,一个冬季的积蓄和准备,整整一个冬季啊,像困兽,像雍水,如束,如缚,我都快疯了。

陌上生春草,我知道,春天,毕竟来了。可以看见南山的积雪在阳光下散发出凛冽的白。田野里,隐忍了一个冬季的麦苗也退去了青黑色的外衣,换上了果绿的衣衫。河岸上连绵的枯草虽然依旧是忧郁的土黄色,但当你拂去上面的积雪,你会看到露出地面的草根是一种轻盈的白,也有一丝温暖的黄,还有一缕淡淡的青,更有扑鼻的青草香。用不了多久,这些青青草就会连连绵绵,直到天之涯海之角,给多少枯寂的心灵送去故人的消息。

春草明年绿,王孙归不归?是啊,归不归呢?

某年某月的某一天,他来到合肥,遇见了她,从此就再也忘不掉了。后来的某年春天,他再次来到合肥,也许她嫁人了,任心头万般的思念在挣扎,他只能远远地看着她,什么都不能说,更不能做;也许她搬家了,消失在茫茫人海,从此陌路天涯。千里迢迢地赶来,谁知道却只是桃花春风的结局,再也没有了她的消息——

金谷人归,绿杨低扫吹笙道。数声啼鸟,也学相思调。月落潮生,掇送刘郎老。淮南好,甚时重到?陌上生春草。

姜夔的这首《点绛唇·金谷人归》凄婉迷茫,而一句“陌上生春草”却明艳亮丽,春风扑面,重又让人燃起相思的念头。

当初不合种相思,想起了远在苏州的你,我们已经好多年不见了。这个春天,你回不回来?



下扬州

□ 苇风

下扬州
不必烟花三月,叶满枝头
趁春色已浓,约起就走

下扬州
没有孤帆远影的飘渺
不带西辞故人的离愁
捎上梦想,随心而走

下扬州
从大运河的开端
连接江都的码头
遥想当年扬帝,何等霸气风流

下扬州
追寻二十四桥的明月
体味玉人吹箫的妙境
春夜当歌,人生何求

下扬州
赏缤纷花开,观垂岸杨柳
乘兴渡西湖上泛舟
仙人生活神游

下扬州
宜穿街串巷,任性而走
寻觅古迹,溜达园林
品尝风味街头

下扬州
有梦才有追求
人生当怀理想
永葆青春,激情相伴
自能不老不愁

母老如童

□ 王亚梅

单位休年假,刚好不在旅游黄金周这个点儿,旅行不会遇到摩肩接踵的情况,我的心开始蠢蠢欲动,毕竟这个季节正适合旅游。我详细规划好线路,查了旅行指南之后,打电话告诉母亲,我要出门旅游,这几天就不回家了。

母亲在电话里沉默很久,然后小孩子似的嘟囔:“上班你忙,不上班你要出去玩,就不记得回来陪陪我。”我的心突然在那一刻酸痛无比,于是告诉母亲:“好,我不出门旅游了,年假我就在家里休,明天上午就回家。”

第二天上午,我刚到村口,就见母亲拄了拐杖在家门口张望,她的白发在风中舞动,刺得我眼疼。见我回来,母亲开心地把我往家里

迎:“我可把你盼回来了,我盘好饺子馅了,晌午给你包饺子。”

想着生过一场大病之后,母亲的手拿东西已经很吃力,剥饺子馅不知道她费了多大的力气,开始有泪在脸上滑过,我埋怨母亲:“反正我这几天都在家,您不会等我回来再弄啊!”母亲满是皱纹的脸突成一朵花:“这回你在家这么多天,我高兴。”

果然,我在家的几天,母亲把高兴演绎到极致:每天变着花样做饭,村里街坊邻居的事儿一件件跟我唠叨,就连晚上睡觉前也要在我床边说很长时间话才回屋睡觉。

她开始像个孩子一样依赖我:做红烧肉,

她说她害怕油溅到,让我来弄;我上街买菜,她千叮咛万嘱咐,让我早点回来,要不然就她一个人在家,没意思;我学着微信上的菜谱,蒸了玫瑰花和菊花、莲花馒头,她一样拿一个,说这几个花馍你们都不许吃,这是我的;她去厨房熬汤,一会儿问我放多少米,一会儿问我汤好了没,需要等我去“鉴定”之后才放心……

想起年轻时的母亲,什么时候害怕过?她总是风风火火的,因为父亲在外地打工,她像个男人一样支撑起家里的一切。下地干活、回家做饭、晚上做鞋,害怕我和姐下晚自习回家害怕,她唱着歌去接我们,远远地听到母亲的歌声,我和姐飞快地跑向她;等我们睡下,母亲还有很多需要一个人干的活儿,蒸馒头、烙饼、熬猪食……除了照顾我和姐,母亲还得养活能给家里换来钱的猪。那时候不管生活的境遇如何,母亲总是像个女战士,奋斗于生活的战场,何曾见她依赖过任何人?

可是,母亲老了,她开始像个小孩子一样

依赖我,她仿佛一下子回到童年,需要我安慰,需要我陪伴,更需要我照顾。

母老如童,其实我更幸福,因为我开始有能力照顾给了我生命和家的她;母老如童,其实我更有力,因为我需要像个战士一样保护她,就像当年她保护我一样;母老如童,其实我更心酸,因为我陪伴她的日子只可能越来越少,所能做的,只是尽己所能一天天地在她身边,陪她变老。

母老如童,五味杂陈,但幸福更多。

