

# 瞧,这些动物萌萌哒!

4月15日,洛阳万安山野生动物欢乐世界正式开门迎宾。虽然园内绿化还不太到位,但小编真的迫不及待了,听说这里的动物太萌了!

目前,该园区引进东北虎、非洲狮、白狮、狮虎兽、浣熊、梅花鹿、羊驼、大象等在内的119种共计12000只动物,园区内还有国际演艺中心,精彩的大马戏每天不间断演出。

进入园区,你会惊奇地发现,澳洲的袋鼠、萌萌哒的羊驼在森林里活蹦乱跳;奔跑的狮子,敏捷的金钱豹在茂密的蒿草间时隐时现,一幅动物与自然和谐相处的画面。

(杨万通 侯山虎)



漂亮的孔雀开屏



狮虎兽



萌萌哒的羊驼

大象



猴子杂耍



## 人文伊滨

## 袖筒里的手语

◆ 杨群灿

每逢会期,出了家门就是熙熙攘攘的人流,不远处有个牲畜市场,猪哼羊咩牛哞,很是热闹。

牲畜市场经常活跃着几个人,他们老早就来了,既不买也不卖,只是四处转悠,用心观察那些骡马猪牛羊,或者与买卖双方扯闲话,聊这些牲畜,品评这些牲畜的产地、口齿、食性、脚力、特征等等。他们经常在各个集市上活动,了解各地的商品信息,懂得各地的物价行情,熟知某种商品的特征,遇到合适的买卖,就为买卖双方牵线搭桥,促成成交。人们称这类人叫“经纪”,他们在商品流通中起一种中介作用,专门撮合生意,催化、促成交易,从中赚取佣金。

经纪有较强的专业性,根据其从事交易种类的不同,有牛经纪、羊经纪、牲口经纪等等之分。作为交易的中介人,要促成买卖成交,经纪要分别和买卖双方商谈价钱,但一般不直白,多以约定俗成的行业暗语,在袄袖里进行交易,即在袄袖里捏指头,这种秘密的“袄袖手语”,场外人是看不出破绽的——这属于经纪行业的机密,以免外人掺行。

在生意交易中,经纪和买主或卖主用手在袄袖里、帽子下或毛巾下互相捏指头,只听见经纪口里说,“这个数”“这个数的零头”“最多这个数”“亏不了你”“多了弄不成”等,局外人即便站在跟前,也不知葫芦里卖的什么药。捏指头表示数字的方法,从食指往后顺次伸出,分别表示一、二、三、四,五指齐伸表示五,拇指小指表示六,拇、食、中指撮起表示七,拇、食二指叉开表示八,九是弯曲的食指,一个大拇指表示十,即“捏七、叉八、勾九、一十”。

在用手指进行讨价还价的过程中,有时候双方并不说一句话,完全看脸色揣摩对方

的心思,以摇头、点头、斜眼、撇嘴等动作示意,表示成与不成。这种无言的交易,往往让旁边的人急不可耐,直到有一方吆喝一声“成交!”旁观者才会跟着舒一口气。

从事某一行行业务和行情,成了某一行业的行家里手。如牲口经纪,可从骡马的口齿磨损情况判断其年龄大小、槽口好劣,从四蹄的粗细、腰身与脖颈的长短,可判断出其力气大小等等,因此,许多牲口买主,往往多求助于牲口经纪。再如木料经纪,他们会根据树木身上的疤节,判断树木是否有空洞,徒手丈量一番,即可大致测得树木的材积,所以许多木料买主,也往往求助于木料经纪。如果一个经纪有着良好的人缘,具有良好的信誉,有的买卖双方一到集市就会直接找他,袖中一番摸捏,创造一个“三赢”的局面,皆大欢喜。

经纪在市场交易中还起着催化剂、润滑剂的作用。经常有买方或卖方因出言不逊或意气用事而发生口角,致使生意不能成交,而经纪人熟地熟,人缘关系好,加上巧言利舌会说话,能做到和气生财,所以有了他们的介入,生意成交的几率大大提高,即便因讨价还价的差距太大而不能成交,他们也决不出口损人,往往在友好、诙谐的笑骂声中招手、回头见——“生意不成仁义在”是他们的信条。

经纪,在发展经济、促进流通、繁荣农村市场等方面曾经发挥了积极作用,如今这个行业几近消失,乡村集市上已很少看到他们的身影了(新的经纪人和他们已经是两个截然不同的概念),渐行渐远的经纪也只存在于我们曾经的记忆中了。

## 至爱亲情

## “特别”的孝心

◆ 刘亚华

小区对面新开了家超市,经营超市的是一位60多岁的老人,除了偶尔有一个年轻点的老太太过来帮忙外,其余时间都是老人一人打理店面。老人腿脚不好,做什么都要撑着拐杖,一走一拐,很吃力的样子,经常忙得团团转。

很多人议论纷纷,她的家人怎么这么狠心? 她的儿女为什么这么不孝? 让我残疾的老人自己一个人忙,于心何忍呀!也许是由于同情,大家都尽量去她那买东西,我也喜欢去她的小店照顾她的生意,一来二去,就熟识了。渐渐知道,老人原先是一位教师,是个很要强的女人,后来因为腿病做了病退,她这病,是风湿性关节炎。

风湿关节炎俗称不死的癌症,我外婆得了这病,二十多年几乎没下过床,人瘦得皮包骨。邻居张大妈也是这病,坐在椅子上稍不留神就会跌落下来,十多年都是靠老伴儿的照顾才得以存活下来,可是,眼前的这位老教师,身体虽然干瘦但神清气爽,谈笑风生,和她有着天壤之别。我将心里的疑问和盘托出,老人笑呵呵地告诉我,这都是她长期坚持锻炼的结果。

我时常看见老人在不忙的时候,扭腰,伸腿,抬手,如果有人

在广场跳舞,她也会跟着节拍起舞,虽然腿挪动得很慢,但她的手却舞动得有模有样。何况,她每天为顾客找东找西,也是一种锻炼。

后来,我认识了老人的女儿,她同样是一位教师。她告诉我:“我妈当年得病的时候,自杀过好几次。怕她出事,我们整天守着她,什么也不让她干,结果她在家住了两年,病情越来越难重。老妈说这样过着,比死还难受,我们也想让母亲充实起来,权衡再三,答应了母亲的请求。这些年,在我们的帮助与支持下,母亲摆过地摊,开过书店,卖过小菜,做过家教,虽然很忙很累,但母亲很快乐,她感觉到大家的需要,实现了自己的人生价值,看到她活得很开心,很充实,我们也就安心了。”得知原委,我笑着问:“很多人都说你们不孝,你不觉得委屈吗?”她回答我:“孝心不是用来给别人看的,只要母亲开心快乐,随便别人怎么说。”

看着她从容淡定的样子,再想想老人脸上挂着的满足笑容,我终于明白,作为子女,面子问题不是重点,老人能快乐地享受当下的生活,那才是重中之重。

## 信手拈来

## 处世无奇但率真

◆ 陈爱松

东晋王述,曾任扬州刺史、尚书令这样的省部级高官,但当时,有不少人说他呆。连他的女婿,有一次坐着轿子径直到扬州府大厅上,直言不讳地指着他说:“人家说大人痴,大人确实是痴。”

王述痴在哪里呢?

他是东海太守之子,少年丧父,三十岁前在老家侍奉老母,默默无闻。别人高谈阔论,他始终默不作声。在崇尚清谈的时代,显得缺乏才气和灵气。

但他常常语出惊人。比如,他任王导的属官(属下的官吏)时,王导发言,满座宾客无不赞美,坐于末座的王述却正色道:“人非尧舜,岂能事事都对!”此言一出,可以想见会引来多少惊诧甚至鄙夷的目光了。如此另类之人,不是痴是什么?

王述每接受职位,不作假意推辞。如果推辞,也必是真心。任扬州刺史时,儿子王坦之劝他,依照常例应先辞让一番。王述反问:“你认为我不胜任吗?”儿子说:“不是,只是辞让是美德。”王述说:“既然能胜任,为何要辞让!”年老时,他请求辞职,朝廷不许,王述就称病不再理事,直到去世。

王述待人处事也简单。当时,有讲究避讳长辈名字的传统,任扬州刺史时,主簿请问他长辈的姓名以免犯讳。王述摆摆手说:“我祖与父名扬四海。女性长辈姓名不传于外,没有什么可避讳的。”

王述简单,却不笨,心里怎么想就怎么做,认为什么对就怎么做,这就是王述的痴。

王导评价他“清贞简贵”,谢安说他“掇皮皆真”,简文帝评价他:“才能既不出众,对待荣利也不淡泊;但只以率真一点,便足抵得上别人很多。”王述在那个纷乱的时代,任凭别人老谋深算,老奸巨猾,城府深如海,心机多如丝,自己却像块拒绝融化的冰,坚硬、透明、棱角分明、表里如一,优点缺点任人评说,再加上治国之才,越来越被人看重,也就不足为怪了。

曾国荃有联:传家有道惟存厚,处世无奇但率真。此联被很多书法家所喜欢。其实谁的内心不渴望着一个率真的自己和率真的世界呢?只是有人敢做,有人不敢罢了。你可以说王述的率真,是简单,是痴呆,然而生活中,谁不愿意与这样的人共事呢?不做世俗的影子,而做独立思考的人。

在不伤害别人的前提下,活出真我。不管世界如何复杂,我只以简单处之。