

金秋送爽 万安山的花开了

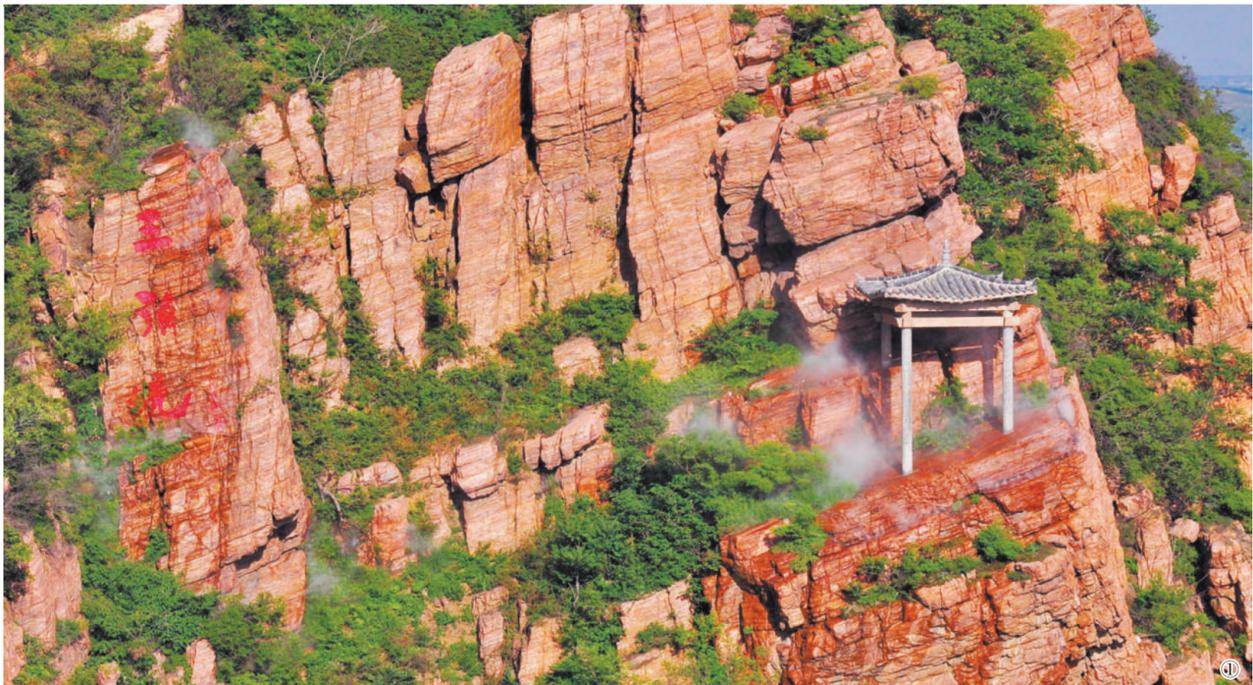
2016年,伊滨区万安山指挥部全面实施万安山绿化美化工程。目前,山顶公园内草花种球种植达160万余株,野花播撒面积约1500亩;山顶公园沿线种植大油松、大乔木等景观大树约2万株,完成荒山造林1500亩,山体植被恢复已达8000余亩。

为进一步提升万安山绿化效果,日前区万安山指挥部正抓住有利时机,在诸葛镇、李村镇、寇店镇开展荒山流转工作,计划于9月份完成环山路以南区域约6900亩荒山流转。并于今冬明春开展新一轮的绿化提升工程,对山顶公园进行局部分景观大树补充种植,对新流转的6900亩荒山实施荒山造林,对山顶裸露区域以及葛潘路、兴业路、渠滨路、环山路等道路沿线边坡制定绿化方案并播撒草籽。

(李奇蓬)



说伊滨



图③ 风吹花草香
图② 迷雾深峡
图① 灵台仙踪

人文历史

世界第一名校——东汉洛阳太学

□ 杨群灿

又到一年开学季,牛津、哈佛、斯坦福、剑桥、清华、北大等等许多世界名校为广大学子所瞩目。其实,这些算什么呢?

有这么一所大学,它在1800年以前学生人数就达到了30000余人。学校里的“教授”“导师”都堪称国家的“智囊”——朝廷决定国家大事遇到了疑难都要向他们咨询。这个学校培养出了王充、马融、张衡、许衡、郑玄等许多青史上熠熠生辉的“学术大牛”;东汉明帝刘庄甚至还到学校做过“兼职教授”。它就是中国东汉时期的国立大学——洛阳太学,它在今天咱们伊滨区佃庄镇东大庄村附近。

太学即中国古代的官办大学,主要是为各级官吏培养后备人才。史料记载,远在西周时期就有了太学之名;到了西汉,汉武帝接受著名学者董仲舒的建议,于元朔五年(公元前124年)建立了太学院,董为首任“院长”。刚开始规模不大,只设教师5人,弟子50人,后来学生逐渐增至200人、1000人。王莽当政时,有人上书说,孔子布衣养徒还3000人呢,咱的太学应该扩大规模,于是增至3000人。

东汉开国皇帝刘秀在洛阳建立的太学,至公元199年左右,大概也是数千人的规模,后来逐渐扩大规模,“凡所结构达二百四十房,千八百五十室”;再后来,学生人数达到30000余人,“诸生横巷,为海内所集”,创造了古代教育的奇迹。

东汉太学的教师称“博士”,其主要职责是“掌教弟子”,以教学为主,但“国有疑事,掌承问对”,即博士要参加朝廷的政治、学术讨论,帮助朝廷解决遇到的疑难问题。

于是,洛阳太学成为无数儒家子弟的梦想之地,成了人才济济、全国人文鼎盛之所在。汉明帝刘庄因为崇儒好学,精通《春秋》和《尚书》,曾两次亲临太学讲经论道,“诸儒并听,四方欣欣”,进而促使太学盛况空前,“帝正坐自讲,诸儒执经问难于前,冠带縉绅之人,环桥门而观听者盖以万计”,连北方的匈奴都派遣子弟不远千里来洛阳“留学”。

洛阳太学素有“严于择师”的传统。西汉学者扬雄把“模”与“范”二字相联,首创“模范”一词,提出“师者,人之模范也”,代表了当时对太学教师的看法。西汉的太学博士,采取征拜或举荐的方式选拔,东汉的博士除此之外还要考试,要经严格的遴选,所以在洛阳太学执教的博士不乏鸿师硕儒,如张玄、甄宇、伏恭、贾逵、许慎等,都曾在太学“掌教弟子”。

洛阳太学经常实行“大班制”,使用的“大教室”“长十丈,广三丈”,能同时容纳数百名学生听课,可谓当今大学普遍设立的阶梯教室的祖宗;同时,太学还鼓励和引导学生自学,大学生有充裕的自学时间,可以自由研讨学问,向社会名流学者就教。太学还经常组织学术集会,博士之间相互讨论,彼此驳难,学术气氛非常浓郁;学生也可和负有盛名的学者论辩,很多学生都思维敏捷,“善论难”。在太学学习的内容,不仅只是儒家的经典,还有天文、历法、数学等方面的课程。这样的教育制度和学风,使东汉太学造就了一大批学识渊博、思路开阔、研究能力极强的思想家、教育家和科学家。

东汉洛阳太学的高才生们所著的名作至今仍为人们所传诵,如张衡的浑天学说、赋作中的典范《二京赋》,以及“杂文”《七辩》,王充的《论衡》,梁鸿的《五噫歌》等。“通儒”贾逵精通天文学和数学,认为月球的运动为不等速,大力推介民间天文学家傅安的计算结果,主张历法计算中应按黄道计量日、月的运动,东汉灵台上用的黄道铜仪就是他的倡议下建造的。马融学兼百家,为一代学者和音乐大师。王符博通古今,是著名的政论家,直到现在,他的《潜夫论》还是研究汉代社会的重要资料,他不仅精于文史,还精通天文、历法、数学、物理。

由此足以说明,世界上没有哪一所大学能够在将近2000年前就具有如此宏大的规模,产生了如此众多影响深远的人物。东汉洛阳太学,是当之无愧的世界第一名校!

闲情偶记

最忆儿时老冰棍

□ 龚德位

炎炎夏日,酷暑难耐,看见孩子们吃着各种冷饮和冰淇淋的时候,我就会情不自禁地想起童年吃冰棍儿的往事来。

那时候吃冰棍儿算是我们夏日里觉得最幸福、最奢侈的事了。由于当时家里不富裕,我们为了能吃上冰棍儿可谓是绞尽脑汁,除了父母给的一点极少的零花钱外,我们主要靠上山摘野果,捡各种废铜烂铁积攒零花钱买冰棍儿。

那时候买冰棍儿的小贩一般在自行车后座上捆绑着一个木箱,里面铺着一圈厚厚的棉被。里面整齐有序地码上几层就可以走街串巷吆喝自己的生意了。冰棍儿外面一般都裹着一层薄薄的包装纸,品种也比较少,稍微好一点的就数绿豆冰棍儿了,吃起来甜丝丝、凉津津的。在夏日里吃上一根可谓既解渴,又消暑。

我想现在的孩子们是很难去理解那时的生活的,要吃上一根冰棍儿都得付出很大的努力啊!而现在不但容易,而且品种丰富,风味不一,可供选择的产品可谓是各式各样,应有尽有。但不管怎样,我仍然忘不了小时候那绿豆冰棍儿的味儿。这不,暑假一开始,我们全家就开始行动了,决定自制几

时的绿豆冰棍儿,让我们又找寻到了儿时的味道,多彩童年的味道。

母亲事先把从超市买回来的绿豆用水泡上几个小时,再加上一点冰糖放入水中小火煮熟,煮好后绿豆连汤一起晾凉备用,然后再加入牛奶、奶油、白砂糖搅匀,再小火煮至粘稠的液体开始冒泡时关火,再晾凉,最后进行分装后放入冰箱,待第二天就可以品尝了,此时我们一家人都非常期待母亲的杰作。

在第二天吃起自制的绿豆雪糕的时候,母亲仍不忘了让我们“忆苦思甜”,总会给我们讲过去的故事,讲童年那艰苦的岁月是多么的不容易。母亲每每讲起来,总是有说不完的话,有讲不完的故事。

其实我们都很清楚,母亲是要让我们记住“勤俭持家”的家风,过上了幸福的生活也不能忘掉艰苦朴素、勤俭节约的优良传统。

哦,甜丝丝的绿豆糕里,除了清香的绿豆味儿,还有那淡淡的母亲的味儿!

丝路花雨

声声慢

□ 陈怡平

“我历尽千辛万苦,翻过山丘,却发现无人等候……”李宗盛的歌,总是能一语道破这世间的沧桑。

又下起了雨,夜那么深……雨也那么深……万家灯火,繁花人生。我们总要关上,回归自我,于是,也就关上了这夜夜笙歌。

“乍暖还寒时候,最难将息。三杯两盏淡酒,怎敌他、晚来风急?雁过也,正伤心,却是旧时相识。”一曲声声慢,温婉凄凉。恰似这早来的秋,虽未到寒时,却已凉到了心里。

忆起了一个人,那时我们还都年轻,可竟然都喜欢听戏。相约去了苏州,坐在船上,穿行于古老的护城河,满眼的灯红酒绿,掩不去戏子细腻优雅的水磨调。夜晚的凉风,吹过屹立千年的姑苏古城墙,让我一心想在这妩媚的夜晚,找一条回到古代的小路,也许那里,才是真正的舞台,有浣纱的西施,或有战国的云烟,似梦非梦,有一种无法言说的凄美。

待我回过神来,戏子涂着胭脂粉黛,穿着华丽,竟让我想起了“西楚霸王”里面风华绝代的虞姬。“垓下将军夜枕戈,半夜忽然闻楚歌。词酸调苦不可听,拔山力尽将如何。将军夜起帐前舞,八千儿郎泪如雨。临行马上复何言,虞兮虞兮奈何汝。”戏子,原来都是带着穿越千年的忧伤,还有整个古代中国的悲怆!

声声疾雨般的鼓点,带我回到现世。想起了黄悦的《折子戏》,“你穿上凤冠霞衣,我将眉目掩去,大红的幔布扯开了一出折子戏。你演的不是自己,我却投入情绪,弦索胡琴不能免俗的是死别生离。”苏州,睡在一片烟雨朦胧中。穿越世纪的爱恨情仇,却永远无法尘封。我们怀念着、感慨着、更加惋惜着……

每每想到苏州的戏和戏子,总要约几个朋友浅饮几杯。仿佛只有这样,才对得起那场戏,对得起苏州的美。微微醺时,幻想着自己也穿上华服,扮演起那些惊世骇俗的女子,流芳百世……

“人生是一袭华丽的袍,上面爬满了虱子”。张爱玲是个传奇,可张爱玲的文章也并非全是好的。喜欢写大背景下的微不足道的小故事,反映不出社会的全景。反倒是折子戏,不过是全剧的几分之一,通常不会上演开始和结局,正是多了一种残缺不全的魅力,成就了人们心中无法舍弃的完美。

声声慢,不过是一个词牌,却承载了多少文人墨客的情愫。我已不熟悉的你的面庞,却记得你粗糙的手,轻抚过真实的存在。我使劲地回忆,却发现,源头,是一朵花,又长出了新叶。

于是,我不出声……

时令走笔

女排精神

□ 李玉红

北京时间2016年8月21日上午,在奥运号角奏响的里约上空,再次唱响了振奋人心的歌声——中华人民共和国国歌。这歌声由里约的上空,飘扬到中国的每一个角落,令亿万国人骄傲沸腾。中国女排以顽强的拼搏精神,历时十二年夺冠,成为世界上第三支奥运三冠的女排队伍。

十二年我们等了太久太久,十二年你们付出的太多太多。那一刻汗水与泪水交融,凝聚的艰辛和委屈,艰难与挫折都随着泪水喷涌而出;那一刻,我看见巍巍昆仑更加挺拔,中华民族长城般的脊梁更加坚固;那一刻,我看见中国女迎接着鲜艳的五星红旗,遨游在世界东方的东方。

这个夏天是明媚的,因为有奥运健儿们如花般绽放璀璨耀眼。没有人能够完全体会到,奖牌背后你们所经历的艰辛困难,常人也无法想象到训练所付出的努力。没有硝烟的战场上,从小组赛淘汰赛状态不佳,到打进八强开始逆袭之旅,一路走来,连连苦战到逆天改命,能够挺进四强何其不易?你们本着坚持不放弃的精神,团结协作自强不息,顶着东道主天时、地利、人和优势的压力,焦灼中以3比2击败巴西。暂停、叮嘱、三点改两点,两点换三点。无愧殊荣的“郎圣母”实时机的调整队伍,再次体现了女排的整体实力和每个人的力量。如同与你们赛场上并肩作战,紧张激动的我高呼呐喊,真想与你们相拥助威。

激动的的泪水化作坚韧的力量。半决赛以顽强的毅

力和拼搏的精神,以3比1向荷兰队拼回了中国女排不服输的精神,是继1984年、1996年、2004年后,第四次打进奥运会的决赛,不禁令人再一次为之动容。一次次跌倒,一次次奋起,一次次荡气回肠绝地反击。那一刻,所有的艰辛困难都化作汹涌的泪水再次决堤。看着场上还略带稚嫩的你们,真想以母亲的身份拥抱你们,为你们擦去脸上的泪水,为你们抚平一切伤痛。

决赛面对塞尔维亚实力强的队伍,面对王牌强攻手米哈伊洛维奇的强悍,博斯科维奇突破能力的超强,副攻手较强的牵制力,以及拉西奇发球扣拦俱佳。第一局1比0,塞尔维亚获得了开门红。你们没有气馁惧怕,奋起突破勇往直前,以女排的风采25比17、25比23赢得了至关重要的两局。第四局的紧张可想而知,塞尔维亚队紧紧咬住比分,你们获得金牌点的那一刻全场沸腾,亿万国人高呼。凭借敢打敢拼的精神,最终以25比23赢得了历时十二年后的冠军奖牌,延续了保持三十年的女排精神,如何不令人泪奔!

一场史诗般的战役,无愧于王者之师,一次次巅峰对决中,再次向全世界诠释了女排精神,体现了中华拼搏的体育境界。令我们深深体会到“有一种坚韧是长项;有一种热爱是永远;有一种精神是女排”。相信你们在不断的历练中,坚实的一步步蜕变成长。铸就的几代中国女排的精神,会更加丰富中国精神的内涵。正如十亿人的心声:让我们骄傲的在国歌声中向你们致敬礼赞!相信女排精神,一定能凝聚成中华民族的洪荒之力,共筑中国梦!