

到万安山休闲赏花吧

连续三十多度的高温天气让人焦灼不安
但若能吹着山风、漫步山水花丛中
看锦鲤与荷花交相辉映
看天空蓝得干净透彻、一碧万顷
看滑翔伞在天空划出一条好看的弧线
这份暑气,是不是能顿减几分
万安山大片大片的花开了
天气晴朗,到处是令人愉悦的绿色
蓝天、白云、小路
晃晃悠悠、闲闲适适
可以悠闲地玩一天都不觉得无聊
厌倦了城市的气息,来万安山赏花吧!
身处城市之郊,心在云天之外,
炊烟袅袅、村屋农舍、大片梯田、人间烟火,气息十足!
(杨万通)

说伊滨



丝路花雨

村医玉堂哥

翟学斌

玉堂哥是个能人,会瞧病、会打针、会拉弦子。人很讲究,不管啥时候见到他,总是整整齐齐、干干净净,两只手纤细而白净,一支用来写药方的钢笔,总是规规矩矩地别在上衣的口袋中,显得温文尔雅。这让我们很羡慕,也千方百计找来一支笔,管它能不能下水,都像他那样有模有样地别在口袋上。

玉堂哥性格很温和,也很尽责,谁家孩子、老人头疼脑热,半夜三更都是随叫随到,那个棕色的、印着红十字的真皮小药箱,常常不离左右,就像长在他肩头一样,成为他身体的一部分、生命的一部分。

他做的全是救死扶伤的大好事,但却经常挨骂,甚至成了吓唬小孩的“恶魔”。谁家孩子不听话,或者哭闹,大人会说,再闹喊玉堂了啊! 往往就会奏效。

小孩子只要一打针,就会边哭边骂,对于孩子的哭骂,玉堂哥并不在意,仍然微笑着、轻柔而坚定地扎针。有时,玉堂哥已经走远了,孩子因为疼还会骂上一阵子,这时候,大人为了哄高兴孩子,也会假装着骂几句。玉堂哥也不恼不怒。

那时的农村贫穷落后,医疗卫生条件很差,每年的春季,疾病预防成了他的头等大事,在他的催促指导下,翟村的东西两个生产队,会分别架起两口大锅,锅里放上茅草根儿、苇椎(芦苇的嫩笋)、青竹叶和黄豆,有时候是黑豆,加满水大火熬煮。据说熬煮出来的青黄色中泛着棕红的汤水,可以预防各种流行的疾病,确保一年身体健康。

熬汤水的整个过程他都照看得十分仔细,苇椎几

至爱亲情

母亲教我学会善忘

王琴

我一直羡慕母亲善“忘”,母亲的“忘”,既在恰当之处,又在漫不经心之时。

父亲年轻时好喝酒,喝过了头,就在言行上做出点格事。不是冲着母亲唠叨没完,就是喊来牌友,通宵打牌,有时乘着酒兴,赢了几文,喜乐自现父亲脸上。若输掉了,就责怪母亲很多不是,不是指责母亲穿着蓝花衬衫不好看,就是指责母亲不该买这买那。

无论父亲说什么,母亲一直沉默着做家务,好似彻底

忘记了父亲在唠叨,待父亲说累了,母亲便把他扶到床上睡下。一觉醒来,没了酒兴,父亲安静多了。母亲把父亲发酒疯时的言行,在他面前重新演绎一回,看得父亲脸红,低头不语。渐渐地,父亲既不喝酒打牌了,也不责怪母亲的不是了,彼此终日和平过日子,携手至今。显然,母亲在“忘”与“不忘”之间,拿捏得很有分寸。

那年我刚结婚不久,两人工资不高,房子尚无,孩子待培养。老公竟然把所得工资过半,遥寄给婆家。得知

心灵语丝

沟通心灵的桥梁

张彦英

自从结婚乔迁新小区,城市生活就像小品里演的一样,厚重的防盗门不仅隔音防盗,还隔绝了人情往来。两年了,楼道里遇见对门邻居仅仅点头打个招呼而已,平时并无任何来往,更无从知道人家的姓氏、职业、爱好,其它楼层的邻居虽然面熟,但见面连招呼也没打过一个。

曾试图打破这种人与人之间冷漠的局面,在楼道里见面,想开口问声好可对对方都不抬,甚至扭头看

向别处,只好将张开的嘴巴闭上,走自己的路。有一次在楼道里捡到一串钥匙,挨家挨户去问,一家确认是自己丢失的钥匙后,冷冷地说了声谢谢,就砰的一声将我关在了门外,第二天偶然看到他们家正在更换门锁,心里真不是滋味。

直到我的宝贝女儿出生,满月以后,我和老公常推着婴儿车在小区里散步,认识和不认识的人总爱凑近看小孩儿,问问是男孩还是女孩,吃母乳还是喝奶粉,

人生感悟

人生最好的状态

刘亚华

人生最好的状态,人各不同,但与名利关系不大。

一位在职场打拼多年的朋友,通过20年的努力,终于从普通员工做到人力资源总监,收获了不错的薪水,但前阵子,她突然焦躁不安,辞掉工作回到家里,开始全职写作。每天写字、看书、种菜、养蚕,日子过得简单平淡。我们很不理解,并投去质疑的眼光,她却微笑着说这是她人生最好的状态。

从小就爱文学的她,在学校就发表了不少作品。毕业了,看到周围的人都在马不停蹄地考证,她也加入了考研、考博、考证的队伍,不断地为自己注入新的知识和能力,过上了外表光鲜人人羡慕的生活。但20年

后的今天,她终于发现,这些看似繁华的东西,都不是自己最想要的,自己的内心,永远期待与写作结缘,并相守一生。

人到中年才终于知道,自己最想要的是什么。她总是在想,如果这20年用于写作,说不定已经是小有名气的作家了。

我一位在大城市工作多年的兄长,前两年刚在上海买了房子,但他突然厌倦了都市繁华的生活,卖掉房子,回老家做了一名普通的农民。每天日出而作,日落而息,晒得黝黑黝黑的。做农民是很辛苦的,收入也不高,他却整天笑呵呵。我们都很不解,放弃上海那么好

根儿、茅草几斤、竹叶几枝儿,洗没洗干净,他都检查得十分认真,有时,会为竹枝上的几片黄叶子而发脾气,也会为火大火小与烧火的人争执。按照他的说法,这是事关全村老少身体健康的大事,岂能儿戏?

汤水熬成,队长会站在村口的一棵老皂角树下,挥动臂膀敲响那吊在枝丫上的半个生铁车轮子,然后喊上两嗓子,大意是,汤已经熬好,各家快来领汤。这时候,各家就会走出男的、女的、老的、少的,手拿锅碗瓢盆罐,往熬汤的锅前凑。那时候人都饿,经常会因为谁家盛的汤中豆子多几粒、少几粒而发生争执。

每当这时,玉堂哥就会抢过勺子,挽起袖子,把锅底的豆子搅起来,自己给每家分盛汤水,这样基本上能够不偏不倚、均匀分配。

在当时的医药卫生条件下,我们这一代人能躲过各种灾病,健康成长,多亏了这样一位尽职尽责尽心的村医大哥。

后,我如同河东狮吼,委屈、抱怨、愤怒,跟老公吵得没完没了。母亲从农村及时赶到,不由我多说,拉着我到房间,要我对镜自照,判断自己是善人,还是不孝媳妇。我声泪俱下地把婆家说得一无是处,结婚时婆婆的小气程度、婚后苛刻的细腻心、要求我们每月寄养老金,我越说越气。母亲反问我:“你怎么不忘掉让你烦恼、让你生恨的事? 你怎么不记住婆婆怎样把你老公培养教育成大学生,成了对社会有用的医务工作者? 人生在世,得记住好的方面,忘记不好的一面。”听着母亲的劝解,试着从另一种角度分析问题,还真能发现许多潜藏于世理中的乐趣。

难怪母亲,年过六十,依然神清气爽,精神饱满。得益于母亲一生,在“忘”与不“忘”之间,把握得轻松而又自在。

进而聊聊其它话题,我这才感觉到在一起居住的人们其实是愿意交流沟通的,而且一聊起来总有说不完的话题。不到一个月,一到六楼的邻居全都熟悉了,见面不仅打招呼,还要聊上几句,有时我自己在楼下带女儿,上楼时邻居会热情地帮忙把婴儿车搬上来。

有一天夜里,小女发烧,哇哇直哭,我还担心哭声惊扰了邻居,正心存愧疚,没想到楼下的张大妈敲门,帮我们哄孩子,喂孩子喝药剂,直到女儿睡下,张大妈才拖着疲惫的身体一步一步下楼回家去。从此,女儿多了一个奶奶,我们也和张大妈亲如一家。

每当我看着熟睡的女儿,甜蜜就会在心里荡漾,是她这个新出世的精灵在邻里之间架起了沟通心灵的桥梁。

的生活,偏爱穷乡僻壤的小乡村生活,有毛病? 他却说这是他的梦想,他很早就有做一个农场主的愿望,如今他承包了十多亩田地,过上了自己想要的生活。

有些人的梦想,在城市;有些人的梦想,在农村;有些人的梦想,只在心里;有些人的梦想,在行动上。人生这一辈子,我们总是在寻寻觅觅,不停追逐名利、金钱,有些人到了中年才逐渐醒悟,什么才是自己最想要的东西。于是及早修正道路,不忘初心,勇敢追梦。而有些人即使过了中年,也没能醒悟,浑浑噩噩,空留遗憾。

只有做自己最擅长、最喜欢的事,人生才是最快乐、最丰盈的。人生最好的状态,不是前簇后拥的光鲜,也不是人前人后的热闹,更不是名与利的无休止角逐。人生最好的状态,一定是守着心灵的那方净土,不忘初心,矢志不渝,走在梦想的路上。

人文历史

相公庄里说相公

杨群灿

吕蒙正,字圣功,中国历史上的一代名相,五代后晋开运三年(946年)生于洛阳东南的坞流村,也就是我区佃庄镇相公庄村;公元1101年吕蒙正病逝,后人为纪念这位名贤,将坞流村改称“相公庄”。

寒窑苦读

吕蒙正的祖父梦奇是五代后唐的户部侍郎,父亲龟图是五代后周的起居郎,后任北宋门下省(宰相议事机构)官员。龟图妻妾众多,吕蒙正幼时,母亲刘氏受排挤失宠,母子俩一同被赶出开封官邸,一路向西回到老家伊河畔坞流村,在一座破窑(就是传说的寒窑)里住了下来。此后,母亲纺线,儿子捡柴、挖野菜,艰难度日。

母子二人虽生活窘迫,然吕母教子非常严格。吕母本是大户小姐出身,早先在娘家学过“四书”“五经”,平时教儿子划地识字,背诵诗文,识些道理,要求儿子一丝不苟地学习。聪明好学的吕蒙正,在逆境中立下雄心壮志,日夜发奋读书。他读书期间书写的一幅漏字联,初显了非凡的才华。有一年春节,吕蒙正在寒窑上贴了一幅对联:“二三四五,六七八九”,横批“南北”——意谓“缺衣少食没东西”。吕蒙正巧用对联谜,诉说生活的困苦,短短几字,说尽世态炎凉。当人们猜透了他的用意后,顿感构思之奇妙,简直是神来之笔。

一日,吕蒙正听到一阵钟声,以为是学堂上课,循着钟声走去,原来是一座寺院,和尚们正在用斋饭。此时,吕蒙正肚饥难忍,便上前鞠躬施礼,和尚见他很有礼貌,都乐意给他些吃的。从此,只要寺院里钟声一响,吕蒙正便跑去蹭饭吃。他还利用去寺庙之机,经常蹲在学堂门口“偷听”先生讲课。他的勤学精神使先生很受感动,先生就让他进去听讲,人家用笔在纸上写,他用指头在地上画。寄读学堂的经历让吕蒙正取得了很大进步。

宋太宗太平兴国二年(公元977年),吕蒙正夺取五经魁首,考中丁丑科状元,遂被朝廷任命为匠作监丞、通判升州,是年31岁;寒窑中走出的吕蒙正,从此走上显赫的仕途。

为政清廉

吕蒙正的仕途非常顺利,历经太宗、真宗两代,三次担任宰相职务,这个经历在北宋时期只有开国元勋赵普可与之匹敌。

吕蒙正为人刚正不阿,性格耿介,在官民中口碑甚佳,《宋史》评价说:“(吕蒙正)质厚宽简,有重望,以正道自持,遇事敢言。”

有一年元宵节赏灯,宋太宗大宴群臣。酒兴正浓之时,宋太宗说:“朕自当政至今,日理万机,未敢懈怠,以致呈现今日之昌盛景象。”大臣们听后,纷纷赞颂皇上英明,太宗非常得意。吕蒙正不喜拍马,他的一番话却败了太宗的兴头:“皇上设宴,百姓皆云集于此,放眼望去满城灯火辉煌,的确一片繁荣。但臣不久前曾到城外,离城不远即看到许多人面呈菜色,因饥饿而死者亦不乏其人……”太宗听了这话,“变色不言”,群臣都不敢出声;过了好久,太宗才转怒为喜:“我得蒙正如唐太宗之得魏征,倘若做儿子的都能如此时提醒朕不忘以天下苍生为念,则国家幸甚,百姓幸甚!”

吕蒙正“天下第一清官”的美誉也是有很多事实依据的。有一次,朝中有人为了升官,希望吕蒙正为他在皇上面前美言,就将珍藏的古镜送他,还说:“此镜乃稀世珍宝,以其映照200里,所照之物尚清晰可辨。”吕蒙正非但不惊奇,反而不屑一顾地说:“吾此面目与一碟子大小相似,何以用照200里耶!”那人听了尴尬离去。

识才伯乐

吕蒙正是用人不偏私的楷模,还是识才的伯乐。他经常随身携带一本册子,四方人谒见他时,便询问该地有何人才,随问随记下来,若有多人称之为是贤才;朝廷求贤,便取出册子查看,故他为相时,文武百官多能称职。

景德二年(公元1005年),吕蒙正辞官返乡,真宗曾“两幸其第,锡饒有加”。大中祥符年间,宋真宗到巩义永熙陵拜谒了父亲太宗后,经过洛阳,专门看望了吕蒙正。真宗问他:“你哪个儿子可委以重任?”吕蒙正却说:“诸子皆不足用。”之后推荐了能力较强的侄子夷简。其实,他有9个儿子在朝为官,并不都是无才,他说的是宰相才。后来夷简果然选拔为相,颇有建树。他还培养了少年富弼,让他和自己儿子一起读书,后来也两次入相。

如今,吕蒙正读书的寒窑早已荡然无存,他的一首《破窑赋》借用大量史实,讲述普遍道理,在民间广为流传。