

我区启动今年第二次享受 社保待遇领取资格认证工作

伊滨讯 自4月20日起,我区正式启动2019年第二次享受社保待遇领取资格认证工作,以防止虚报、冒领社保待遇现象发生。

此次认证对象为正在享受城乡居民基本养老保险待遇的人员和正在享受被征地农民社会保险待遇的人员(同时享受两项待遇人员不需要重复认证)。

认证时间为2019年4月20日—5月10日,认证人员需要通过“看看社保”手机APP,实行网上认证。对未按期认证的人员,从次月起暂停发放社保待遇,待认证后补发其相关社会保险待遇。(刘天义)

关爱女性 呵护健康

伊滨讯 4月21日,区妇联联合社会事务局组织召开“两癌”免费筛查工作会议,对今年全区“两癌”免费筛查工作进行再部署。

会议对各乡镇“两癌”免费筛查的服务对象、服务地点、筛查内容、乡镇筛查时间、人员组织、注意事项及工作督查通报等方面进行了安排。

会议要求,各镇要强化责任,提高认识,把这项民生工程做实做好;要明确目标,加强协作,做好“两癌”免费筛查卫生健康知识的宣传,引导广大农村妇女自愿参加免费筛查;要严把检查质量关,确保检查工作高质量顺利完成;要严格督查,圆满完成“两癌”免费筛查检查工作任务。

会议强调,区妇联将联合社会事务局成立工作小组,定期对乡镇工作开展情况进行督导和评估,建立例会通报制,确保我区“两癌”免费筛查工作顺利完成。

区妇联、社会事务局相关负责人、各镇妇联主席、计生(卫生)办主任参加。(刘海燕)

消防大队深入辖区校园 开展消防安全检查工作

伊滨讯 为切实加强校园消防安全,提高广大师生的消防安全意识,给学生们营造一个安全、舒适、良好的学习环境,4月18日,区消防大队深入辖区北大公学开展校园消防安全检查,全面筑牢校园消防安全“防火墙”。

大队检查人员先后来到学校教学楼、学生宿舍、餐厅、微型消防控制室等场所,重点检查学校内的消防安全管理制度、消防安全责任制是否落实,教学楼、宿舍楼等场所的安全出口、疏散楼梯、疏散通道是否畅通,消防器材是否进行维护保养等情况。针对检查中发现的火灾隐患,检查人员督促学校负责人当场整改,并叮嘱学校消防安全负责人要高度重视消防安全工作,加大巡查检查力度,切实做好消防安全工作,确保辖区校园消防安全。

此次校园检查,切实消除了一批火灾隐患,有力提高了中小校园的消防安全主体责任意识和抵御火灾的能力,为安全的校园消防安全环境奠定了基础。(李青青)

李村镇苇园村:拆违改厕进行时

伊滨讯 走进万安山下的绿意葱茏的李村镇苇园村,街上处处可见忙碌的群众。有的正在忙着把拆后的砖头进行清理,有的正在挖坑,装水冲式厕所。

一个村民说,清垃圾,种树种花以后,村子确实是好看整齐多了。现在干部都带头拆了,咱能不拆?

一个村民说,厕所改了,更干净了,村里把改厕的事安排得挺周到,不用咱咋费事。

在村党群服务中心,有两个村民正在安装水冲式化粪池。在服务中心的院内,还放着不少。村里第一批买了100个,他们负责安装,这两天就安装了20多个了。问干部在哪,村民陈会轩说:“干部都帮着拆进去了。忙着呢。啥活都得干。”他指着服务中心路东一家,“这家人不在家,门前堆了许多杂东西,是干部给清理了,铺上土,种上树苗。看起来干净多了。”

在低保户保才家门口,村干部正在帮着拆院前的小棚。家中缺少劳力,干部都齐上阵。在一家村民门口,挖掘机正在清理拆除后的垃圾,剩得少了,挖不住,干部就用锨清理干净。

村干部李松建说,目前村里在垃圾清零、绿化美化的基础上,已完成了拆违工作,改厕工作正在推进中。为何工作能推进这么快?除了党建扎实、村子团结这些因素以外,还有三个具体措施:

一是宣传到位,责任到人。从村干部到村组长、党员代表到群众代表,大家统一思想,摸排情况,然后采取“一加十”工作法,每人分包几户,上门到群众家去宣传动员,讲清政策。

二是干部带头。支部书记李合平家门前有40米的房子,当初花了2万元,第一家拆了。村干部马彦霞家旁边的车棚,也拆了。干部走在前,群众自然就跟上。

三是服务跟上。拆违的挖掘机是村里叫的,拆后的垃圾是村里清的。家中劳力不够或不在家的,村干部帮着拆棚子,卸大门,搬东西。甚至,叫人来免费清理砖头。改厕,从挖坑、装化粪池,装坐便,都由村里包了,村民不用劳心费力,只出一些工钱就行了。

“习总书记提出的乡村振兴战略是大好事,我们要把好事做好,把山村建好,叫他们城里人将来都羡慕咱山上人!”李松建说。

目前,李村镇山上9个村,都已进入全面拆违、改旱厕为水冲式厕所的攻坚阶段,正在力争打造一个美丽宜居的家园。(陈爱松)

扬帆起航正当时 青春建功新时代

伊滨讯 青春像诗一样,激情澎湃;青春像画一样,多彩斑斓;野火烧不尽,春风吹又生,青春就像这野草一样,越烧越旺。

4月29日下午,洛阳铁路信息工程学校举办纪念五四运动100周年暨中华经典朗诵比赛,《少年中国说》《短歌行》《白马篇》《唐诗里的中国》《祖国啊,我亲爱的祖国》等一首首经典篇章,深情抒发了莘莘学子对祖国的无比热爱和为祖国建功立业的豪情。最后,全体师生合唱《光荣啊,中国共青团》,比赛在青春的歌声中圆满落幕。(王振)



一个 国家、一个民族不能没有灵魂

诗、厉以宁、林毅夫、王家福、胡福明、许崇德、杜润生、郑德荣等,他们都是紧跟时代、奉献时代的优秀代表。

中国特色社会主义进入了新时代,新时代呼唤着杰出的文学家、艺术家、理论家,文艺创作、学术创新拥有无比广阔的空间。希望大家坚定文化自信,把握时代脉搏,聆听时代声音,承担记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的使命,勇于回答时代课题,从当代中国的伟大创造中发现创作的主题、捕捉创新的灵感,深刻反映我们这个时代的历史巨变,描绘我们这个时代的精神图谱,为时代画像、为时代立传、为时代明德。

第二,希望大家坚持以人民为中心。人民是历史的创造者。一切成就都归功于人民,一切荣耀都归属于人民。面向未来,要战胜前进道路上的种种风险挑战,顺利实现中共十九大描绘的宏伟蓝图,必须紧紧依靠人民。正所谓“大鹏之功,非一羽之轻也;骐骥之速,非一足之力也”。中国要飞得高、跑得快,就得汇集和激发近14亿人民的磅礴力量。

文学艺术创造,哲学社会科学研究首先要搞清楚为谁创作、为谁立言的问题,这是一个根本问题。人民是创作的源头活水,只有扎根人民,创作才能获得取之不尽、用之不竭的源泉。文化文艺工作者要跳出“身边的小小的悲欢”,走进实践深处,观照人民生活,表达人民心声,用心用情用力抒写人民,描绘人民、歌唱人民。哲学社会科学工作者要走出家塔,多到实地调查研究,了解百姓生活状况、把握群众思想脉搏,着眼群众需要解疑释惑、阐明道理,把学问写进群众心坎里。哲学社会科学包括文艺文艺不接地气不行,要解释现实的社会问题,开什么处方治什么病,首先要把握是什么病搞清楚。要把好脉,中国身体怎么样,如果有病是什么病,用什么药来治,对这颗心里要透亮透亮的。号脉都号不清楚,那治什么病?

第三,希望大家坚持以精品奉献人民。大师、大家,不是说有大派头,而是说要有大作品。我们提到老子、孔子、孟子,想到的是《道德经》《论语》《孟子》;提起陶渊明、李白、杜甫,想到的是他们的千古名篇;说到柏拉图、莎士比亚、亚当·斯密,想到的也是他们的《理想国》《哈姆雷特》《国富论》。如果不把心思和精力放在创作精品上,只想走捷径、搞速成,是成不了大师、成不了大家的。我在文艺工作座谈会上也说过,没有优秀作品,其他事情搞得再热闹、再花哨,那也只是表面文章、过眼烟云。

一切有价值、有意义的文艺创作和学术研究,都应该反映现实、观照现实,都应该有利于解决现实问题、回答现实课题。希望大家立足中国现实,植根中国大地,把当代中国发展进步和当代中国人精彩生活表现好展示好,把中国精神、中国价值、中国力量阐释好。原创性是好作品的标志。文艺创作要以扎根本土、深植时代为基础,在观念和手段结合上、内容和形式融合上进行深度创新,提高作品的精神高度、文化内涵、艺术价

值。哲学社会科学研究要立足中国特色社会主义伟大实践,提出具有自主性、独创性的理论观点,构建中国特色学科体系、学术体系、话语体系。去年,我在全国宣传思想工作会议上强调要增强“脚力、眼力、脑力、笔力”,这也是创作精品力作的前提和基础。希望文化艺术界、社会科学界的委员带好头、作表率。除了天赋以外,确实要去积累、去挖掘,很多事情都是在细节,演电影、写小说都是细节,细节感人,细节要真实,而真实要去挖掘。

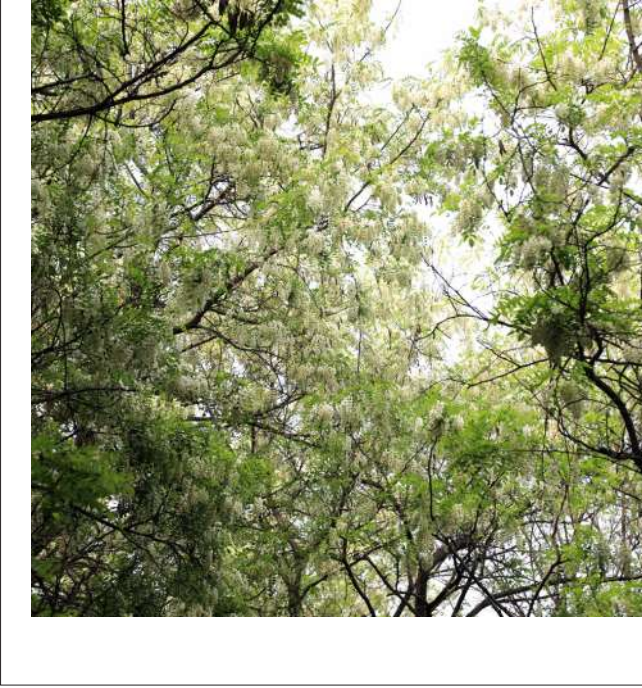
第四,希望大家坚持用明德引领风尚。《左传》讲“太上有立德,其次有立功,其次有立言”,立德是最高的境界。文化文艺工作者、哲学社会科学工作者都肩负着启迪思想、陶冶情操、温润心灵的重要职责,承担着以文化人、以文育人、以文培元的使命。大家社会影响力大,理应以高远志向、良好品德、高尚情操为社会作出表率。

明明德,首先要明大德、立大德。新时代的文化文艺工作者、哲学社会科学工作者明大德、立大德,就要有信仰、有情怀、有担当,树立高远的理想追求和深沉的家国情怀,把个人的艺术追求、学术理想同国家前途、民族命运紧紧结合在一起,同人民福祉紧紧结合在一起,努力做对国家、对民族、对人民有贡献的艺术家和学问家。要坚守高尚职业道德,多下苦功、多练真功,做到勤业精业。要自觉践行社会主义核心价值观,在经济大潮面前自尊自重、自珍自爱,讲品位、讲格调、讲责任,抵制低俗庸俗媚俗。良好职业道德体现在执着坚守上,要有“望尽天涯路”的追求,耐得住“昨夜西风凋碧树”的清冷和“独上高楼”的寂寞,最后达到“蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处”的领悟。

今年是新中国成立70周年。70年砥砺前行,我们的国家发生了天翻地覆的变化,中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。无论是在中华民族历史上,还是在世界历史上,这都是一部感天动地的奋斗史诗。希望大家深刻反映70年来党和人民的奋斗实践,深刻解读新中国70年历史性变革中所蕴藏的内在逻辑,讲清楚历史性成就背后的中国特色社会主义道路、理论、制度、文化优势,更好用中国理论解读中国实践,为党和人民继续前进提供强大精神激励。

去年底,我在全国政协新年茶话会上强调,人心是最大的政治,共识是奋进的动力。实现“两个一百年”奋斗目标,实现中华民族伟大复兴的中国梦,需要汇聚全民族的智慧和力量,需要广泛凝聚共识、不断增进团结。我们要准确把握人民政协的性质定位,聚焦党和国家中心任务履职尽责,加强和改进政协民主监督工作,广泛凝聚实现中华民族伟大复兴的正能量。希望各位政协委员不断提高自身素质和能力,在方方面面都发挥带头作用,做到不负重托、不辱使命。

(这是习近平总书记2019年3月4日在参加全国政协十三届二次会议文化艺术界、社会科学界委员联组会时的讲话。)



人民观点

立鸿鹄志 做奋斗者

——写在五四运动一百周年之际

本报评论部

在人生的“拔节孕穗期”,在思想最开放、精神最活跃、精力最旺盛的年纪,如果不学更多本领、干一番事业、扣好人生的“第一粒扣子”,只会成为莫大的缺憾。反过来说,青年时的成绩与挫折,都将成为受用终身的财富。由此看来,无奋斗,不青春,努力拼搏是青年的最鲜明标志。

奋斗不容许蛮干;有了理想,奋斗才不会迷航。一代人有一代人的青春,一代人有一代人的理想。百年的时间跨度,见证过多少追梦与圆梦。对国家而言,从救亡图存到人民解放,从全面小康到伟大复兴,中华民族不断刷新自己的“目标值”;就个人而言,“自古华山一条路”的单一选择成为过去,信息社会创造的各种大理想、小目标令人眼花缭乱。不断向前的时代,给了青年持续向上的空间。驻村第一书记,运动健儿,科研人员,医护人员……他们以国家的发展轨迹定义个人的成长坐标,把个人理想融入民族复兴伟大理想,奋斗的方式不同,但奋斗的成色如一。

五四运动为中国青年奠定了精神的基调。从“风雨如磐暗故园”的年代一路走来,投笔从戎、参加抗战的学生,抗美援朝、保家卫国的战士,走南闯北、摸爬滚打的创业者……一代代青年以奋斗为人生交上了完美的答卷。“盛年不重来,一日难再晨。”谁都只有一次青春,谁也不应作青春的看客。

“中华民族伟大复兴终将在广大青年的接力奋斗中变为现实”“好儿女志在四方,有志者奋斗无悔”“立鸿鹄志,做奋斗者”……每逢五四青年节,习近平总书记用座谈、考察或回信等方式,关怀青年,寄语青年。而“奋斗”,无疑是其中的高频词。

在中共中央政治局第十四次集体学习时,习近平总书记强调,必须加强对五四运动和五四精神的研究,以引导广大青年在五四精神激励下,为决胜全面建成小康社会、夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利、实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗。复兴路犹长,奋斗正当时。激扬青春,为祖国奉献,向梦想前行,方不负韶华。奋斗,无疑应是青春最美丽的颜色。

五四运动为中国青年奠定了精神的基调。从“风雨如磐暗故园”的年代一路走来,投笔从戎、参加抗战的学生,抗美援朝、保家卫国的战士,走南闯北、摸爬滚打的创业者……一代代青年以奋斗为人生交上了完美的答卷。“盛年不重来,一日难再晨。”谁都只有一次青春,谁也不应作青春的看客。

诗、厉以宁、林毅夫、王家福、胡福明、许崇德、杜润生、郑德荣等,他们都是紧跟时代、奉献时代的优秀代表。

中国特色社会主义进入了新时代,新时代呼唤着杰出的文学家、艺术家、理论家,文艺创作、学术创新拥有无比广阔的空间。希望大家坚定文化自信,把握时代脉搏,聆听时代声音,承担记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的使命,勇于回答时代课题,从当代中国的伟大创造中发现创作的主题、捕捉创新的灵感,深刻反映我们这个时代的历史巨变,描绘我们这个时代的精神图谱,为时代画像、为时代立传、为时代明德。

第二,希望大家坚持以人民为中心。人民是历史的创造者。一切成就都归功于人民,一切荣耀都归属于人民。面向未来,要战胜前进道路上的种种风险挑战,顺利实现中共十九大描绘的宏伟蓝图,必须紧紧依靠人民。正所谓“大鹏之功,非一羽之轻也;骐骥之速,非一足之力也”。中国要飞得高、跑得快,就得汇集和激发近14亿人民的磅礴力量。

文学艺术创造,哲学社会科学研究首先要搞清楚为谁创作、为谁立言的问题,这是一个根本问题。人民是创作的源头活水,只有扎根人民,创作才能获得取之不尽、用之不竭的源泉。文化文艺工作者要跳出“身边的小小的悲欢”,走进实践深处,观照人民生活,表达人民心声,用心用情用力抒写人民,描绘人民、歌唱人民。哲学社会科学工作者要走出家塔,多到实地调查研究,了解百姓生活状况、把握群众思想脉搏,着眼群众需要解疑释惑、阐明道理,把学问写进群众心坎里。哲学社会科学包括文艺文艺不接地气不行,要解释现实的社会问题,开什么处方治什么病,首先要把握是什么病搞清楚。要把好脉,中国身体怎么样,如果有病是什么病,用什么药来治,对这颗心里要透亮透亮的。号脉都号不清楚,那治什么病?

第三,希望大家坚持以精品奉献人民。大师、大家,不是说有大派头,而是说要有大作品。我们提到老子、孔子、孟子,想到的是《道德经》《论语》《孟子》;提起陶渊明、李白、杜甫,想到的是他们的千古名篇;说到柏拉图、莎士比亚、亚当·斯密,想到的也是他们的《理想国》《哈姆雷特》《国富论》。如果不把心思和精力放在创作精品上,只想走捷径、搞速成,是成不了大师、成不了大家的。我在文艺工作座谈会上也说过,没有优秀作品,其他事情搞得再热闹、再花哨,那也只是表面文章、过眼烟云。

一切有价值、有意义的文艺创作和学术研究,都应该反映现实、观照现实,都应该有利于解决现实问题、回答现实课题。希望大家立足中国现实,植根中国大地,把当代中国发展进步和当代中国人精彩生活表现好展示好,把中国精神、中国价值、中国力量阐释好。原创性是好作品的标志。文艺创作要以扎根本土、深植时代为基础,在观念和手段结合上、内容和形式融合上进行深度创新,提高作品的精神高度、文化内涵、艺术价

值。哲学社会科学研究要立足中国特色社会主义伟大实践,提出具有自主性、独创性的理论观点,构建中国特色学科体系、学术体系、话语体系。去年,我在全国宣传思想工作会议上强调要增强“脚力、眼力、脑力、笔力”,这也是创作精品力作的前提和基础。希望文化艺术界、社会科学界的委员带好头、作表率。除了天赋以外,确实要去积累、去挖掘,很多事情都是在细节,演电影、写小说都是细节,细节感人,细节要真实,而真实要去挖掘。

第四,希望大家坚持用明德引领风尚。《左传》讲“太上有立德,其次有立功,其次有立言”,立德是最高的境界。文化文艺工作者、哲学社会科学工作者都肩负着启迪思想、陶冶情操、温润心灵的重要职责,承担着以文化人、以文育人、以文培元的使命。大家社会影响力大,理应以高远志向、良好品德、高尚情操为社会作出表率。

明明德,首先要明大德、立大德。新时代的文化文艺工作者、哲学社会科学工作者明大德、立大德,就要有信仰、有情怀、有担当,树立高远的理想追求和深沉的家国情怀,把个人的艺术追求、学术理想同国家前途、民族命运紧紧结合在一起,同人民福祉紧紧结合在一起,努力做对国家、对民族、对人民有贡献的艺术家和学问家。要坚守高尚职业道德,多下苦功、多练真功,做到勤业精业。要自觉践行社会主义核心价值观,在经济大潮面前自尊自重、自珍自爱,讲品位、讲格调、讲责任,抵制低俗庸俗媚俗。良好职业道德体现在执着坚守上,要有“望尽天涯路”的追求,耐得住“昨夜西风凋碧树”的清冷和“独上高楼”的寂寞,最后达到“蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处”的领悟。

今年是新中国成立70周年。70年砥砺前行,我们的国家发生了天翻地覆的变化,中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。无论是在中华民族历史上,还是在世界历史上,这都是一部感天动地的奋斗史诗。希望大家深刻反映70年来党和人民的奋斗实践,深刻解读新中国70年历史性变革中所蕴藏的内在逻辑,讲清楚历史性成就背后的中国特色社会主义道路、理论、制度、文化优势,更好用中国理论解读中国实践,为党和人民继续前进提供强大精神激励。

去年底,我在全国政协新年茶话会上强调,人心是最大的政治,共识是奋进的动力。实现“两个一百年”奋斗目标,实现中华民族伟大复兴的中国梦,需要汇聚全民族的智慧和力量,需要广泛凝聚共识、不断增进团结。我们要准确把握人民政协的性质定位,聚焦党和国家中心任务履职尽责,加强和改进政协民主监督工作,广泛凝聚实现中华民族伟大复兴的正能量。希望各位政协委员不断提高自身素质和能力,在方方面面都发挥带头作用,做到不负重托、不辱使命。

(这是习近平总书记2019年3月4日在参加全国政协十三届二次会议文化艺术界、社会科学界委员联组会时的讲话。)



五龙峡景区位于寇店镇五龙村南部万安山脚下,距水泉石窟、万安山山顶公园东大门、万安山野生动物园2-3公里。这里有潺潺溪水、有淡淡花香、有漫山遍野的树木,行走于此可以尽情感受自然、放松身心,享受着与喧嚣的都市生活迥然不同的森林氧吧带来的身心愉悦。

每年春季,这里桃花、梨花、杏花次第开放,最美的还属槐花。五一前后,漫山遍野的槐花盛开,蜂飞蝶舞,别有一番情趣,游客在山间游玩的同时,还能收获天然无公害的槐花,要么鲜食,或蒸、或炒;要么晒干,享受甜美槐花大餐。

(文/图 杨万通)

状态。近几年颁发的中国青年五四奖章,让我们看到了“80后”“90后”的奋斗身影与青春力量;但在高校课堂上也有不少银发的“旁听生”“考研族”在奋笔疾书,舞台上还有很多老艺术家在挥洒激情,他们又何尝不是青春的代言人?奋斗者永远是年轻。不同年龄、不同职业的奋斗者相向而行,凝聚起一个活力四射的青春中国。今天,我们比历史上任何时期都更接近、更有信心和能力实现中华民族伟大复兴的目标。在爬坡过坎、滚石上山的关

键期,不可放缓脚步,尤须持续用力,以奋斗求解发展的方程式。正如习近平总书记所强调的,青春理想,青春活力,青春奋斗,是中国精神和中国力量的生命力所在。

因为即将投入奋斗,所以不惧怕未来;因为曾经付出汗水,所以不叹息过去。身处新时代,每个人都恰逢其时、重任在肩。接过历史的接力棒,以青春之我、奋斗之我建功立业,中华民族伟大复兴的中国梦就将变为现实。

(《人民日报》(2019年04月29日09版))